

PROGRAMA UNIVERSITARIO
JOSÉ SARAMAGO
50 PLUS



(Sede de Albacete)

GUÍA DOCENTE
(CURSO 2017-2018)

**VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE
Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**



ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
Presentación	2
I. Calendario Académico	3
II. Ubicación de las Clases	4
III. Horarios	5
➤ Primer Curso	5
➤ Segundo Curso	6
➤ Tercer Curso	7
➤ Ciclo Integrado	8
IV. Programas de las Asignaturas del CICLO ESPECÍFICO	9
➤ Primer Curso	9
▪ <i>Primer Cuatrimestre:</i> Informática – Historia I - Derecho I – Literatura I – Ciencias de la Salud I - Tutoría	9
▪ <i>Segundo Cuatrimestre:</i> Informática - Historia II – Ciencias de la Salud II – Literatura II – Derecho II – Tutoría	13
➤ Segundo Curso	15
▪ <i>Primer Cuatrimestre:</i> Informática – Literatura III – Ciencias Económicas I – Inglés – Educación Artística I – Naturaleza y Medio Ambiente I	15
▪ <i>Segundo Cuatrimestre:</i> Informática – Ciencias Económicas II - Técnicas de Redacción I – Taller de Inglés – Educación Artística II – Naturaleza y Medio Ambiente II	18
➤ Tercer Curso	20
▪ <i>Primer Cuatrimestre:</i> Psicología – Sociología – Técnicas de Redacción – Taller de Inglés - Necesidades y Retos de la Sociedad Actual - Arte I	20
V. Programa del CICLO INTEGRADO	25
➤ <i>Asignaturas del 1^{er} Cuatrimestre:</i> Informática / Taller de Ética – Hª del Mundo Actual – Geografía y Paisaje - Inglés / Francés	25
➤ <i>Asignaturas del 2^o Cuatrimestre:</i> Informática / Taller Literario – Justicia Civil y Penal – Hª del Teatro - Inglés / Francés	27
➤ <i>Otras Actividades:</i> Conferencias Jueves y Asignaturas Grado	27
VI. Profesorado (Por orden alfabético)	28
VI. Coordinación	29

PRESENTACIÓN

En el curso 2017/2018 se desarrollará una nueva edición del **PROGRAMA UNIVERSITARIO “José Saramago”**. Una iniciativa de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) puesta en marcha en el curso académico 1999/2000.

Este Programa Universitario ofrece una alternativa a todas aquellas personas que encuentran placer en el estudio y que consideran que nunca es tarde para aprender. Está dirigido principalmente a **personas que a partir de los 50 años de edad (50+)** deseen completar su formación intelectual. Para acceder **no se exige ninguna titulación ni requisito académico previo, ni se realiza ninguna prueba de acceso**. La iniciativa está **abierta a cualquier interesado que tenga inquietud y deseo de abrirse a nuevas vivencias**, ejerciendo su derecho a ser un agente activo, participe y beneficiario del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que vive.

Esta oferta educativa busca contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una **doble intención: formativa y de atención social solidaria**. Propone una actuación educativa integral a través de dos etapas. El **CICLO ESPECÍFICO** abarca **asignaturas de diversos campos**: ciencias, artes y humanidades, ciencias de la salud, ciencias sociales y jurídicas, etc. Esta etapa se complementa con un **CICLO INTEGRADO**, que oferta **«asignaturas de ampliación»**, junto con **otras actividades formativas**. Existiendo también para el alumnado la posibilidad de **integrarse en los planes de estudios ordinarios** de cada centro.

Las distintas razones sociales, educativas, demográficas, económicas,... existentes y el fomento de actividades que **favorezcan el encuentro y el intercambio generacional de las personas mayores de 50 años** justifican su integración en la estructura universitaria.

La UCLM espera que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios, actividades asociativas y de investigación, **puesta al servicio de los mayores, sea acogida con entusiasmo y alcance los objetivos planteados por el personal docente**.

I. CALENDARIO ACADÉMICO 2017-2018

OCTUBRE 2017						
L	M	X	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE 2017						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE 2017						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31






ENERO 2018						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO 2018						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARZO 2018						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL 2018						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

MAYO 2018						
L	M	X	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

				
Lectivo 1C	Festivo Vacaciones	Lectivo 2C	Actividad Extraescolar	Recuperaciones

PRIMERAS REUNIONES INFORMATIVAS (2º/3º y CICLO INTEGRADO)

- Durante la **Primera Semana de Septiembre** habrá una reunión informativa (se informará con antelación)
- Comienzo de las **Clases de GRADO de la UCLM (11 de septiembre)**

MATRICULACIÓN

- **A partir del 11 de septiembre (hasta cubrir plazas)**
- Una vez elaboradas y dadas a conocer las primeras listas (1 de octubre) se realizará una reunión con los alumnos de 1º del **CICLO ESPECÍFICO (3 de octubre)**

ACTIVIDADES LECTIVAS

- **INICIO DE CURSO: 4 de octubre de 2017**
- **PRIMER CUATRIMESTRE: 4 de octubre a 21 de diciembre de 2017**
- **PRIMERAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES** (organizadas por ASAUMA): 9 al 31 de enero de 2018
- **SEGUNDO CUATRIMESTRE: 1 de febrero a *26 de abril de 2017** (*24-26 de abril se habilitan sesiones para recuperaciones)
- **ACTO DE GRADUACIÓN: Primera semana de mayo de 2018** (se anunciará con antelación)
- **SEGUNDA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR de ASAUMA: Mayo de 2018**

II. UBICACIÓN DE LAS CLASES

- La impartición de las clases tendrá lugar, en principio, en el Edificio Benjamín Palencia del Campus de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha, sede de la Facultad de Humanidades.
- No hay un aula predeterminada para cada curso; sin embargo, y antes del primer día de clase, se comunicará a los alumnos -vía tablón de anuncios, delegados o E-Mail- la asignación de aula concreta para cada curso.
- Nótese que un mismo curso puede tener más de un aula para desarrollar la actividad académica, dependiendo de la disponibilidad, tipo de asignatura, desdoblamientos, etc.

III - HORARIOS

Curso 1º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA I (D. Rafael Casado, Enfermería) II (Por determinar , Humanidades) III (Dña. M. C. Ruiz, Politécnica)	DERECHO I Dña. Manuel Portero Aula 0.2	CC DE LA SALUD I Dña. Raquel Bartolomé D. Rigoberto López Aula 0.2
18–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	HISTORIA I D. Juan A. Belmonte Aula 0.2	LITERATURA I D. J. M. Correoso Aula 0.2	TUTORÍA Aula 0.2
<ul style="list-style-type: none"> En Informática se harán grupos por niveles 			

Curso 1º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA I (Rafael Casado, Enfermería) II (D. J. J. Pardo, Humanidades) III (Dña. M. C. Ruiz, Politécnica)	HISTORIA II D. David Igual Aula 0.2	DERECHO II D. Pascual Martínez Aula 0.2
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	LITERATURA II Dña. Isabel Cortijo Aula 0.2	CC. DE LA SALUD II D. Elías Rovira D. Ángel López Aula 0.2	TUTORÍA Aula 0.2
<ul style="list-style-type: none"> En Informática se harán grupos por niveles 			

Curso 2º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA I (Rafael Casado, Enfermería) II (Por determinar , Humanidades) III (Dña. M. C. Ruiz, Politécnica)	CIENCIAS ECONÓMICAS I D. Rafael Moratilla Aula 0.3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA I Dña. M ^a del Valle de Moya Aula 0.3
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	LITERATURA III D. J. M. Correoso Aula 0.3	TALLER DE INGLÉS I (Dña Sara Fdez, Aula 0.3) II (D. Carlos Moreno, Aula 0.4) III (D. Marto Redondo, Aula 0.7)	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I D. Tomás Landete D. Eduardo Martínez Aula 0.3
<ul style="list-style-type: none"> • <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

Curso 2º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA I (Rafael Casado, Enfermería) II (J. J. Pardo, Humanidades) III (M. C. Ruiz, Politécnica)	TÉCNICAS DE REDACCIÓN I D. Manuel Molina Aula 0.3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II D. Fernando González Aula 0.3
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	CIENCIAS ECONÓMICAS II Dña. Nuria Gómez D. M. Ángel Gómez Aula 0.3	TALLER DE INGLÉS I (Dña Sara Fdez, Aula 0.3) II (D. Carlos Moreno, Aula 0.4) III (D. Marto Redondo, Aula 0.7)	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II D. Andrés José García D. Fco. Ramón López Aula 0.3
<ul style="list-style-type: none"> • <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

Curso 3º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	PSICOLOGÍA Dña. M. José Aguilar Aula 0.4	TÉCNICAS DE REDACCIÓN II D. Manuel Molina Aula 0.4	NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL I D. Antonio Ponce Aula 0.4
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	SOCIOLOGÍA I D. Antonio Moreno Aula 0.4	TALLER DE INGLÉS I (Dña Sara Fdez, Aula 0.3) II (D. Carlos Moreno, Aula 0.4) III (D. Marto Redondo, Aula 0.7)	ARTE I D. Alejandro Jaquero Aula 0.4
<ul style="list-style-type: none"> En el Taller de Inglés se harán grupo por niveles 			

Curso 3º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL II D. Tomás Miranda Aula 0.4	CC. DE LA SALUD III D. Francisco García Dña. Milagros Molina Aula 0.4	ARTE II D. Juan A. Mancebo Aula 0.4
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	SOCIOLOGÍA II D. Antonio Moreno Aula 0.4	TALLER DE INGLÉS I (Dña Sara Fdez, Aula 0.3) II (D. Carlos Moreno, Aula 0.4) III (D. Marto Redondo, Aula 0.7)	INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN D. Antonio Martínez Aula 0.4
<ul style="list-style-type: none"> En el Taller de Inglés se harán grupo por niveles. 			

CICLO INTEGRADO

1^{er} C	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17-18	INFORMÁTICA I (Rafael Casado, Enfermería) II (Por determinar , Hum.) III (Dña. M. C. Ruiz, Politécnica) TALLER DE ÉTICA D. Tomás Miranda Aula 0.7	GEOGRAFÍA Y PAISAJE D. Juan Antonio García Aula 0.7	CONFERENCIAS DEL CICLO INTEGRADO Aula 0.7 Salón de Grados
18:00-18:30	D E S C A N S O		
18:30-19:30	Hª DEL MUNDO ACTUAL D. Manuel Ortiz Aula 0.7	TALLER DE INGLÉS I (Dña Sara Fdez, Aula 0.3) II (D. Carlos Moreno, Au 0.4) III (D. Marto Redondo, A 0.7) TALLER DE FRANCÉS D. Alfredo Segura (A 1.7)	
<ul style="list-style-type: none"> • En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles. • En el Taller de Francés habrá grupo único. 			
2º C	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17-18	INFORMÁTICA I (Rafael Casado, Enfermería) II (J. J. Pardo, Humanidades) III (Dña. M. C. Ruiz, Politécnica) TALLER LITERARIO Dña. Isabel Cortijo Aula 0.7	Hª DEL TEATRO D. Paco Redondo Aula 0.7	CONFERENCIAS DEL CICLO INTEGRADO Aula 0.7 Salón de Grados
18:00-18:30	D E S C A N S O		
18:30-19:30	JUSTICIA CIVIL Y PENAL D. Francisco Risueño Aula 0.7	TALLER DE INGLÉS I (Dña. Sara Fdez Aula 0.3) II (Carlos Moreno, Au 0.4) III (D. Marto Redondo, A 0.7) TALLER DE FRANCÉS D. Alfredo Segura (A 1.7)	
<ul style="list-style-type: none"> • En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles. • En el Taller de Francés habrá grupo único. 			

V. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL CICLO ESPECÍFICO

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA

D. Rafael Casado González, Profesor Titular de Universidad (Sistemas Informáticos); D. Juan José Pardo Mateo, Profesor Contratado Doctor (Sistemas Informáticos); Dña. María del Carmen Ruiz Delgado, Sistemas Informáticos, Profesora Contratada Doctora, todos ellos de la Escuela Superior de Ingeniería Informática (Campus de Albacete)

INFORMÁTICA NIVEL I (D. Rafael Casado González)

OBJETIVOS:

- a) Conocer y distinguir los elementos básicos que configuran un ordenador.
- b) Introducción básica al sistema operativo.
- c) Aprender algunos conceptos básicos sobre Internet.
- d) Conocer las páginas web (World Wide Web).
- e) Conocer qué es y para qué sirve el correo electrónico.

PROGRAMA:

1. Manejo de Windows. (Movimiento de ratón, uso de carpetas, movimiento de documentos, etc)
2. Navegación por Internet
3. Manejo de correo electrónico (Creación de cuentas, envío y recepción, etc)
4. Dropbox
5. Google Picasa
6. Google Earth
7. Google Maps
8. Skype

INFORMÁTICA NIVEL II (por determinar y D. Juan José Pardo Mateo)

OBJETIVOS:

- a) Iniciar a los alumnos en el manejo de la herramienta Ofimática Microsoft Office.
- b) Manejar del procesador de texto Word para la creación de documentos caseros (Menús, Felicitaciones, etc.).
- c) Adquirir las capacidades y destreza necesaria para la realización de presentaciones en Power Point de carácter personal o lúdico.

PROGRAMA:

1. Manejo de Moodle.
2. Manejo de Word
 - 2.1. Creación de documentos (formatos de papel, alineaciones, tipos y características de letras)
 - 2.2. Gestión de documentos (guardar, abrir, imprimir, vista preliminar)
 - 2.3. Inserción de gráficos en documentos
 - 2.4. Creación de tablas
3. Manejo de PowerPoint a nivel básico

INFORMÁTICA NIVEL III (Dña. María del Carmen Ruiz Delgado)

OBJETIVOS:

- a. Proporcionar una formación práctica en las principales herramientas informáticas.
- b. Reforzar y ampliar las habilidades y destrezas adquiridas en los cursos previos de Informática.
- c. Trabajar con la máxima autonomía posible.

PROGRAMA:

1. Ampliación Sistema Operativo
2. Nuevas utilidades en el procesador de textos Word
3. Ampliación de PowerPoint
4. Uso de Excel para el control del presupuesto familiar
5. Retoque fotográfico
6. Uso de windows movie maker para hacer películas con fotos
7. Redes sociales (facebook, twiter, etc)

HISTORIA I

D. Juan Antonio Belmonte Marín, Profesor Contratado Doctor (Hª Antigua), Facultad de Humanidades

OBJETIVOS:

- a. Mostrar una visión general de los procesos históricos que acontecieron en la Península Ibérica en la Antigüedad
- b. Conocer la evolución de los conceptos Iberia, Hispanias a Hispania visigoda
- c. Obtener un conocimiento básico los procesos históricos que configuran la España Antigua

PROGRAMA:

1. ¿Se puede hablar de España Antigua?
2. La Península Ibérica en la Protohistoria
3. Primeras denominaciones de la Península Ibérica
4. Hispania(s) bajo dominio romano
5. Hispania visigoda

LITERATURA I

D. José M. Correoso, Doctorando (Filología Inglesa), Facultad de Humanidades

OBJETIVOS:

1. Familiarizarse con el lenguaje literario, apreciando la diferencia con el no literario.
2. Acercamiento a los géneros literarios más importantes.
3. Ofrecer una visión diacrónica de la evolución de los distintos géneros literarios, trabajando con ejemplos de cada uno de ellos.

PROGRAMA:

1. Consideraciones generales. Introducción al lenguaje literario.
2. Los géneros literarios: definición y clasificación.
3. Evolución histórica de los distintos géneros literarios en la literatura universal. Trabajo práctico con ejemplos de cada uno de ellos.

DERECHO I

D. Manuel Portero Henares, Profesor Contratado Doctor (Derecho Penal), Facultad de Derecho

OBJETIVOS:

1. Aprender a conocer y comprender el marco fiscal y penal relativo a cuestiones de especial importancia y actualidad dentro del mismo.
2. Transmitir un espíritu crítico de análisis de los temas más relevantes en materia financiera y penal

PROGRAMA.

1. La Constitución Española.
2. Organización Judicial española.
3. Instituciones de la Unión Europea.
4. El régimen sancionador.
5. El régimen penitenciario. Organización de las Prisiones

CIENCIAS DE LA SALUD I

Dña. Raquel Bartolomé Gutiérrez, Profesora Contratada Doctor (Psicología) y D. Rigoberto López Honrubia, Profesor Contratado Doctor (Psicología), ambos de la Facultad de Enfermería

OBJETIVOS:

1. Comprender y manejar una visión integradora del desarrollo biopsicosocial a lo largo de la vida.
2. Tomen conciencia de la influencia de las emociones y el estrés en la calidad de vida.
3. Sean capaces de utilizar estrategias que permitan un mejor afrontamiento de las emociones negativas y el estrés en su vida diaria.

PROGRAMA:

I Parte (Raquel Bartolomé Gutiérrez)

1. El desarrollo a lo largo de la vida I: infancia.
2. El desarrollo a lo largo de la vida II: adolescencia y juventud.
3. El desarrollo a lo largo de la vida III: Edad adulta y vejez.

II Parte (Rigoberto López Honrubia)

4. El bienestar y la adversidad en la edad adulta. Estresores de la vida cotidiana.
5. Potenciales humanos como promotores de la salud. Emociones y salud
6. Taller de la buena vida I.
7. Taller de la buena vida II.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III

Véase páginas 9 y 10

LITERATURA II

Dña. M. Isabel Cortijo Delgado, Profesora de Lengua y Literatura en IES Jorge Manrique – Motilla del Palancar (Cuenca)

OBJETIVOS:

1. Familiarizar al alumno con los textos literarios y su lenguaje, apreciando la diferencia con los no literarios, así como entre ellos, atendiendo a sus características.
2. Acercamiento a las figuras retóricas más importantes.
3. Ofrecer al alumno conceptos y procedimientos esenciales para el estudio de los textos literarios, así como nociones básicas y fundamentales de teoría literaria para una profundización posterior.
4. Ofrecer una visión general de los periodos en que se divide la Historia de la Literatura Española.
5. Apreciar que la obra literaria no es una aislada expresión artística, sino que forma parte de los distintos discursos que componen el orden social en el que surge.

PROGRAMA:

1. Consideraciones generales.
2. Periodización (Panorama general de la Historia de la Literatura Española, con breve alusión a lo más representativo en cuanto a caracterización de periodos, autores y obras).
3. Los géneros literarios: Características generales y diferenciación. La épica. La lírica (verso y prosa). La dramática.

HISTORIA II

David Igual Luis, Profesor Titular (Historia Medieval), Facultad de Humanidades

OBJETIVOS:

- a. Mostrar una visión general de los procesos históricos que acontecieron en la Península Ibérica en la Edad Media
- b. Conocer la evolución del concepto España(s), antes de la conformación del Reino de los Reyes Católicos
- c. Obtener un conocimiento básico los procesos históricos que configuran la España Medieval

PROGRAMA:

1. La Edad Media, entre la mitificación y la condena
2. Unidad y diversidad en la España medieval
3. El feudalismo: definiciones y realidades históricas
4. Los orígenes del Islam y su desarrollo peninsular
5. Ciudades y comercio, ¿una economía moderna?

CIENCIAS DE LA SALUD II

D. Elías Rovira Gil, Profesor Titular de Escuela Universitaria, y D. Ángel López González, Profesor Titular de Escuela Universitaria, ambos de la F. de Enfermería

OBJETIVOS:

1. Aprender a interpretar la salud de forma integral: Bi-psico-social.
2. Conocer las principales características de los problemas de salud más frecuentes.
3. Reconocer el Ejercicio Físico y los medios físicos como un instrumento más para la salud.
4. Saber detectar los problemas urgentes y cómo desarrollar una primera actuación básica pero trascendental.

PROGRAMA:

1. Prevención, detección, cuidados y auto-cuidados: Enfermedades cardiovasculares y de oxigenación – Hipertensión arterial – Diabetes – Obesidad – Enfermedades degenerativas – Enfermedades infecciosas – Enfermedades osteo-articulares (osteoporosis, artritis, artrosis) – Dolor de espalda – Patología ambiental.
2. Salud y vida saludable. La actividad física como estrategia de salud: Beneficios y riesgos del ejercicio – Prescripción de ejercicio físico para mejora de la salud.
3. Mejora de la salud por medios físicos (balneoterapia).
4. Actuación básica ante una urgencia (primeros cuidados básicos)

DERECHO II

D. Pascual Martínez Espín, Catedrático acreditado (Derecho Civil), Facultad de Derecho

OBJETIVOS: Análisis del Derecho Privado (sucesiones, familia, consumidores).

PROGRAMA: PROGRAMA:

1. La sucesión hereditaria.
2. Protección jurídica del consumidor.
3. Los préstamos hipotecarios. Clausulas suelo y otras abusivas.
- 4.- Ejecuciones hipotecarias. El derecho a la vivienda.
- 5.- Derecho de familia. Separaciones y divorcios. Régimen de visitas (padres y abuelos).

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III

Véase páginas 9 y 10

LITERATURA III

D. José M. Correoso, Doctorando (Filología Inglesa), Facultad de Humanidades

OBJETIVOS:

1. Introducir al alumno en el complejo y atractivo mundo de la literatura “estadounidense” a través de relatos breves de autores destacados siglos (XVII, XIX y XIX).
2. Introducir al alumno en el concepto de relato breve.
3. Incidir en las diferencias/ similitudes entre las literaturas europea y “estadounidense”.
4. Profundizar en la lectura y el análisis de textos literarios.

PROGRAMA:

1. El nacimiento de la literatura norteamericana: el siglo XVII.
2. El nacimiento de una nación: los Estados Unidos de América. La importancia de los escritores del siglo XVIII.
3. El siglo XIX y el “Renacimiento americano”.
4. Los escritores de la Guerra Civil (1861-1865).

CIENCIAS ECONÓMICAS I

D. Rafael Moratilla López, Ayudante Doctor de Economía Española e Internacional, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

OBJETIVOS:

Permitir a los estudiantes conocer la situación de la actividad económica de acuerdo a los estudios realizados desde la perspectiva de la Economía Aplicada.

PROGRAMA:

Parte I. *Panorama de la economía mundial:*

1. Un mundo globalizado, ¿qué es la globalización?
2. Desigualdades y pobreza.
3. La economía europea.

Parte II: *Panorama de la economía española:*

1. La economía española: ¿Es sostenible el crecimiento?
2. Las diferencias regionales en España.
3. Inmigración y Estado del Bienestar.

TALLER DE INGLÉS

Dña. Sara Fernández Asensio, D. Carlos Moreno Sastre (Filología Inglesa) y D. Marto Redondo Madrigal (Filología Inglesa)

OBJETIVOS:

- a) Presentar los fundamentos de la lengua inglesa: escritura, lectura, audición y habla, junto con los elementos de vocabulario, gramaticales y fonéticos convenientes
- b) Aprender y reforzar los conocimientos básicos para desarrollar todas las destrezas lingüísticas

Grupo I (Dña. Sara Fernández)

1. Verbos To Be y To Have.
2. Pronombres personales.
3. Adjetivos posesivos.
4. Presente simple.

Grupo II (D. Carlos Moreno)

1. Pronombres personales y adjetivos posesivos.
2. Números cardinales desde el 1 hasta el 100.
3. Verbo Ser o Estar, Tener y otros de uso común.
4. Días de la semana, meses del año y las horas.
5. Saludos y presentaciones.
6. Pronombres demostrativos e interrogativos.
7. Vocabulario de comidas y partes del cuerpo.

Grupo III (D. Marto Redondo Madrigal)

1. Tópicos (Saludos cordiales – En el hotel – En la cafetería – En el restaurante – De viaje...).
2. Gramática (*To be*: presente y pasado – *To have* y *have got*: usos – El caso posesivo).
3. Destrezas (Hablar – Leer – Escribir – Entender oralmente).
4. Vocabulario básico para desarrollar los apartados anteriores.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA I

Dña. María del Valle de Moya Martínez, Profesora Titular de Universidad (Historia de la Música), Facultad de Educación

OBJETIVOS:

1. Conocer los principios básicos de las Ciencias de la Música y las distintas etapas de la Historia de la Música Occidental: desde los orígenes hasta la actualidad.
2. Valorar la importancia de la contribución que ha tenido la música en la vida cultural de cada momento histórico.
3. Saber reconocer, mediante la audición, diferentes obras musicales, época a la que pertenecen, sus principios constitutivos y principales características estilísticas.
4. Descubrir los nuevos espacios y producciones musicales del siglo XX.

PROGRAMA:

1. La Música y sus contextos. Orígenes de la Música.
2. La música en la Edad Media.
3. El Renacimiento.
4. El Barroco.
5. La música rococó y las escuelas pre-clásicas.
6. Beethoven y la transición al Romanticismo.
7. El Romanticismo.
8. Las escuelas nacionalistas musicales.
9. El siglo XX: nuevas tendencias y vanguardias musicales.
10. La música como fenómeno de masas.

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I

D. Tomás Landete Castillejos, Catedrático de Universidad, y D. Eduardo Martínez García, Investigador Contratado, ambos de Ciencia y Tecnología Agroforestal, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos

OBJETIVOS:

1. Mayor conocimiento de la Naturaleza: animales, plantas y las relaciones entre los seres vivos y su medio ambiente (ecología).
2. Concienciación del respeto por la naturaleza y comprensión del alcance de los problemas medioambientales actuales.

PROGRAMA:

1. Historia de la vida animal en la Tierra.
2. Zoología: resumen y curiosidades de los principales grupos.
3. Ecología: las relaciones entre los seres vivos.
4. Los bosques.
5. El medio ambiente: conceptos básicos.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III

Véase páginas 9 y 10

CIENCIAS ECONÓMICAS II

Dña. Nuria Gómez Sanz, Contratado Doctor (Teoría Económica), y D. M. Ángel Gómez Borja, Profesor Titular (Administración de Empresas) de Facultad de CC Económicas...

PARTE I. (Dña. Nuria Gómez Sanz):

Objetivos:

1. Distinguir entre los principales enfoques de la teoría económica.
2. Comprender el funcionamiento de la economía desde la perspectiva microeconómica. Ver las limitaciones de dicha perspectiva.
3. Comprender el funcionamiento de la economía desde la perspectiva macroeconómica.
4. Análisis de otros aspectos fundamentales que no recoge la teoría económica.

Programa:

- 1) Oferta y demanda. Su interrelación en los mercados.
- 2) Datos y hechos de la macroeconomía.
- 3) Medidas de bienestar

PARTE II (D. M. Ángel Gómez Borja):

Objetivos:

- a) Comprender el papel y los objetivos de la empresa en el marco económico actual
- b) Analizar los esquemas de distribución y las nuevas tecnologías
- c) Reflexionar sobre el papel del consumo y el consumidor en un contexto global
- d) Evaluar el impacto de la publicidad sobre el consumo

Programa:

1. Responsabilidad social corporativa.
2. Distribución y comercio electrónico.
3. Consumo, luego existo.
4. Márketing Cross-Cultural.
5. Comunicación y publicidad: efectos y defectos.

TÉCNICAS DE REDACCIÓN I

D. Manuel Molina Alfaro, Filología Hispánica, Profesor de IES “Bonifacio Sotos”, Casas Ibáñez

OBJETIVOS:

1. Introducir al alumnado en la importancia del lenguaje.
2. Iniciarse en la producción de textos de un modo práctico.
3. Aprender a ser críticos en el uso cotidiano del lenguaje, desde el punto de vista tanto del emisor como del receptor.

PROGRAMA:

1. La importancia de escribir. Introducción y nociones básicas sobre redacción.
2. Reglas elementales de ortografía y puntuación.
3. Clases de lenguaje y normas de estilo. Tipos de textos.
4. Documentación y generación de ideas. Elección de las palabras.
5. Finalidad y destinatario del texto. La intención comunicativa.
6. Estructuración de las ideas y presentación del texto.
7. La revisión del texto. Dudas lingüísticas y errores habituales.

TALLER DE INGLÉS I, II y III

Véase página 16

EDUCACIÓN ARTÍSTICA II

**D. Fernando González Moreno, Profesor Titular de Universidad (Historia del Arte),
Facultad de Humanidades de Albacete**

OBJETIVOS:

1. Comprender qué se ha entendido por Arte en diferentes periodos de la Historia y por distintas civilizaciones.
2. Entender la evolución del concepto de Belleza.

PROGRAMA:

1. ¿Qué es Arte?
2. La Belleza clásica: el ideal estético en la antigua Grecia. La belleza como proporción y armonía.
3. El Medioevo: la luz y el color en la Edad Media o la Jerusalén celeste.
4. Los siglos XV y XVI: la belleza entre invención e imitación de la naturaleza.
5. La razón y la belleza.
6. La belleza romántica: lo sublime y lo pintoresco.
7. El nuevo objeto: hierro y cristal, Art Nouveau y Art Decó, neos y *revivals*.
8. De las formas abstractas a la belleza de los media.

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II

D. Andrés José García Díaz, Profesor Titular de Universidad, y D. Francisco Ramón López Serrano, Profesor Titular de Escuela Universitaria, todos de Ciencia y Tecnología Agroforestal en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos

OBJETIVOS:

1. Complementar la formación en ciencias naturales, abordando la biología y características generales de las principales especies de caza de nuestro país, así como aspectos de su gestión y aprovechamiento, incluida su producción en granjas.
2. También se pretende complementar aspectos de producciones animales alternativas y la relación domesticación-ganadería.
3. Por otro lado, se pretende formar en cuestiones forestales y medioambientales, principalmente acerca de los recursos forestales y su explotación, así como acerca del cambio climático y del efecto del hombre sobre la naturaleza, estudiando el impacto ambiental y su evaluación.

PROGRAMA:

1. Recursos forestales.
2. El cambio climático.
3. La caza.
4. Domesticación y ganadería.
5. El impacto ambiental y su evaluación.

TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

PSICOLOGÍA

Dña. María José Aguilar Córcoles, Profesora Asociada de Psicología Básica, Facultad de Educación

OBJETIVOS:

- a) Conocer el concepto, desarrollo y componentes de las emociones.
- b) Comprender cuales son los factores implicados en los procesos de depresión y ansiedad.
- c) Aprender algunas técnicas terapéuticas para intentar prevenir y relacionarse de manera diferente con la ansiedad y la depresión.
- d) Conocer el concepto y los factores que integran la Inteligencia Emocional.
- e) Ser capaz de poner en práctica habilidades que fomenten el desarrollo emocional.

PROGRAMA:

1. **Emociones.** Concepto, componentes y desarrollo de las emociones.
2. **Depresión y Ansiedad.** Definición, causas y técnicas terapéuticas para su prevención y tratamiento.
3. **Inteligencia Emocional (IE). Concepto y factores que la integran:** desarrollo de la Percepción emocional, Facilitación del pensamiento, Comprensión emocional y Regulación emocional.

SOCIOLOGÍA I

D. Antonio Moreno Luzón, Sociología, Funcionario, Profesor Asociado de la UNED

OBJETIVOS:

- a) Conocer la realidad social de los momentos actuales de España, paso previo para el siguiente objetivo.
- b) Plantear debates sobre el porqué de nuestra situación en el actual Estado de Bienestar Social.
- c) Indagar en las posibles soluciones que se plantean para una salida de este actual momento crítico.

PROGRAMA: *Realidad Social de España*

1. La población española. Crecimiento natural: Fecundidad, nupcialidad y mortalidad. Estructura de la población.
2. La nueva familia española. Características del cambio familiar. Influencia de la mujer en el cambio debido a su culturización. Formación de la familia, ruptura y recomposición de la misma. Funcionamiento interno.
3. Religión y Sociedad. La secularización. Dimensión social e individual. Cambio y prácticas religiosas de los españoles (opcional).
4. Desigualdad y pobreza. Tendencias. Los rostros de la pobreza.
5. Estado de bienestar y desigualdad. Los tres pilares del mismo (educación, sanidad y pensiones).
6. El sistema educativo. Importancia. Modernización y repercusiones en el capital humano.

TÉCNICAS DE REDACCIÓN II

D. Manuel Molina Alfaro, Filología Hispánica, Profesor de IES “Diego de Siloe”, Albacete

OBJETIVOS:

- a) Profundizar en el conocimiento de los conceptos gramaticales que rigen el uso adecuado del lenguaje.
- b) Mejorar la competencia lingüística en el ámbito de la expresión escrita.
- c) Habituar al alumnado a la correcta comprensión de textos y su crítica.

PROGRAMA:

1. Repaso de las clases de palabras y las normas básicas de ortografía.
2. Componentes y estructura de la oración.
3. Análisis en profundidad del texto y sus propiedades.
4. La comunicación y los tipos de textos.
5. Un caso especial: la poesía.

TALLER DE INGLÉS I, II y III

Véase página 16

NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL I

D. Antonio Ponce Sáez, Profesor Doctor Asociado (Filosofía), Facultad de Humanidades

OBJETIVOS:

- a) Aproximar al alumnado a varios problemas propios de los siglos XX y XXI de manera sencilla y participada.
- b) Comprender las diferentes formas de globalización en pugna, su origen, sus contradicciones y los cambios que producen esas formas de globalización en la identidad y en las estructuras económicas, políticas, culturales e identitarias.
- c) Afrontar los conflictos y formas de resolución cuando las identidades, los valores y fronteras políticas y culturales se interrelacionan produciendo conflictos e hibridaciones.
- d) Aproximarnos a las nuevas formas de poder resultado de las nuevas formas de relación social, política, tecnológica y cultural.

PROGRAMA:

- 1) ¿ A qué llamamos globalización?
- 2) Globalización, identidad y multiculturalidad.
- 3) Globalización y ciudadanía.
- 4) Formas de poder y formas de resistencia.

ARTE I

D. Alejandro Jaquero Esparcia, Doctorando (Historia del Arte), Facultad de Humanidades

OBJETIVOS:

- a. Realizar un repaso por los estilos y obras más significativos que han existido desde la Prehistoria hasta el siglo XVII.
- b. Obtener una visión evolutiva y de conjunto de estas etapas artísticas.
- c. Abordar el temario no solo desde la perspectiva general del arte sino también haciendo referencia al arte de nuestro país.

PROGRAMA:

1. El arte prehistórico: Del Naturalismo a la Abstracción.
2. El arte del Antiguo Egipto: Un arte para la vida eterna.
3. El arte en el Próximo Oriente: El triunfo del poder.
4. Grecia y Roma: Nacimiento y consolidación del Clasicismo.
5. El arte bizantino: La pervivencia del Imperio Romano.
6. El arte islámico: La belleza de Al-Andalus.
7. El arte románico: La consolidación del arte cristiano.
8. El arte gótico: La gran catedral como emblema.
9. El arte del Renacimiento: La vuelta a la Antigüedad Clásica.
10. El arte Barroco: El triunfo de la escenografía.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL II

D. Tomás Miranda Alonso, Profesor de Filosofía

OBJETIVOS:

- a) Reflexionar sobre los grandes problemas que nos plantea la sociedad actual.
- b) Desarrollar un pensamiento complejo: crítico, creativo y cuidadoso.
- c) Convertir el aula en una comunidad de indagación que se constituye como tal mediante el diálogo filosófico.

PROGRAMA:

1. La configuración de la imaginación y la propaganda.
2. La felicidad.
3. Libertad y liberación.
4. Ecología y desarrollo sostenible.
5. Nuevos movimientos sociales.

SOCIOLOGÍA II

D. Antonio Moreno Luzón, Sociología, Funcionario, Profesor Asociado de la UNED

OBJETIVOS:

- a) Descubrir la importancia de las disciplinas: Antropología y Sociología.
- b) Conocer sus metodologías.
- c) Estimular la reflexión personal, observando los avances teóricos y sus aplicaciones prácticas.

PROGRAMA:

1. Antropología y Sociología: Definiciones y Métodos de Trabajo.
2. Adaptación y Evolución.
3. Formas de vida humana a través de la Historia.
4. Sistema de Estratificación social.

CIENCIAS DE LA SALUD III

D. Francisco García Alcaraz, Profesor Asociado Doctor, y Dña. Milagros Molina Alarcón, Profesora Titular de Universidad, ambos de la Facultad de Enfermería de Albacete (UCLM)

OBJETIVOS:

- a. Aprender a aprender y seguir aprendiendo.
- b. Aplicar el pensamiento crítico, lógico y creativo.
- c. Aprender a proteger y fortalecer el organismo de los microorganismos patógenos.
- d. Analizar las terapéuticas alternativas para el cuidado integral de la salud.
- e. Conocer estrategias de autocuidado ante enfermedades comunes.
- f. Analizar los síntomas para identificar los problemas de salud más relevantes en una comunidad.
- g. Promoción y prevención de la salud y el bienestar de los miembros de la comunidad.
- h. Identificar los factores determinantes de la salud.

PROGRAMA:

1. Sistema inmunológico. Vacunas e inmunizaciones.
2. Los determinantes sociales de la salud
3. La fiebre. ¿Qué es la fiebre? Causas. Cuando la fiebre es síntoma de algo grave.
4. Las infecciones: GRIPE. Signos y síntomas. Duración. Contagio. Vacuna antigripal.
5. Infecciones. Concepto de enfermedad transmisible y enfermedad infecciosa.
6. Intoxicaciones alimentarias.
7. Farmacología: los medicamentos.
8. Las llamadas medicina complementaria y alternativa.
9. Problemas comunes de los gastrointestinales.
10. Audición. Efectos del ruido en la salud. Cuidando nuestros oídos.
11. Interés fisiológico del agua. Deshidratación. Equilibrio hidroelectrolítico.

TALLER DE INGLÉS I, II y III

Véase página 16

ARTE II

**D. Juan Agustín Mancebo Roca, Profesor Titular de Universidad (Historia del Arte),
Facultad de Humanidades**

OBJETIVOS:

- a) Distinguir las aportaciones de la cultura visual contemporánea.
- b) Valorará las contribuciones plásticas del Arte y los artistas contemporáneos.
- c) Conceptualizar los movimientos artísticos del siglo XX.

PROGRAMA:

- 1. El neoclasicismo.
- 2. Las interpretaciones románticas. El simbolismo.
- 3. El modernismo. Impresionismo, neoimpresionismo y puntillismo.
- 4. El arte como expresión: fauvismo y expresionismo.
- 5. La vanguardia como subversión: cubismo y futurismo.
- 6. Utopía; De Stijl, Bauhaus. La era del funcionalismo.
- 7. La desconfianza; dada. Surrealismo.
- 8. Arte y totalitarismo.
- 9. Panoramas contemporáneos (I).
- 10. Panoramas contemporáneos (II).

INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN

**D. Antonio Martínez Muñoz, Profesor Titular (Departamento de Teoría de la Educación
y Pedagogía Social, UNED, Albacete)**

OBJETIVOS:

- a) Conocer el fondo y la dinámica de los movimientos migratorios internacionales.
- b) Analizar de manera comparativa las diferentes políticas migratorias en el seno de la UE.
- c) Estudiar la situación en España y en Castilla-La Mancha.
- d) Considerar la cultura de origen como un aspecto decisivo en la integración de los inmigrantes. Valorar la importancia de la educación para la cohesión y armonización social.
- e) Diferenciar la Cooperación y la Ayuda Oficial al Desarrollo como instrumentos de las políticas migratorias.
- f) Estimar el voluntariado y las ONGs como proyectos de promoción de valores.

PROGRAMA:

- 1. El fenómeno global de las migraciones. Teorías explicativas.
- 2. Políticas migratorias en distintos países de la UE.
- 3. La Inmigración en España y Castilla-La Mancha.
- 4. La cultura de origen como factor sustancial para la integración de los inmigrantes en las sociedades de acogida.
- 5. Inmigración y Alimentación: hábitos y tendencias.
- 6. Inmigración y Educación. La Educación Intercultural.
- 7. Cooperación al Desarrollo y Ayuda Oficial al Desarrollo: Planteamientos y finalidades.
- 8. Voluntariado y ONGs: altruismo, solidaridad y generosidad.

V. PROGRAMA DEL CICLO INTEGRADO

CICLO que busca complementar al CICLO ESPECÍFICO (véase pp. 9-24) siguiendo los objetivos expresados en la PRESENTACIÓN DE ESTA GUÍA (véase pág. 2). Su OFERTA (véase también horario en p. 8) consta de

A) ASIGNATURAS (PRIMER CUATRIMESTRE)

A1) OPTATIVAS*

INFORMÁTICA I, II y III

Véase páginas 9 y 10

TALLER DE ÉTICA

D. Tomás Miranda Alonso, Profesor de Filosofía
Abordará cuestiones de Filosofía Moral y Política

TALLER DE INGLÉS I, II y III

Véase página 16

TALLER DE FRANCÉS

D. Alfredo Segura Tornero, Profesor Asociado de Francés (Humanidades)
Ampliación de la asignatura impartida en el curso pasado

A2) FUNDAMENTALES

Hª DEL MUNDO ACTUAL

D. Manuel Ortiz Heras, Catedrático de Historia Contemporánea (Humanidades)

OBJETIVOS:

1. Reconocer, identificar y distinguir las diferentes etapas de la Historia Actual y sus consecuencias
2. Analizar críticamente los acontecimientos históricos
3. Aprender a reflexionar sobre las fuentes históricas
4. Trabajar tanto de manera autónoma como grupal y expresarse correctamente en lenguaje escrito y oral

PROGRAMA:

1. El nuevo orden mundial tras la II Guerra Mundial
2. Un mundo bipolar: la Guerra Fría
3. La unión del viejo continente y la creación de la Comunidad Económica Europea
4. Cambios sistémicos: De la tercera ola democratizadora a la caída de la URSS
5. Más allá de Europa: revoluciones asiáticas y latinoamericanas
6. Nuevos horizontes tras el 11-S: cambios y continuidades

* La optatividad es entre INFORMÁTICA y TALLER DE ÉTICA, así como entre TALLER DE INGLÉS y FRANCÉS.

GEOGRAFÍA Y PAISAJE

D. Juan A. García González, Profesor Contratado Doctor, Geografía (Humanidades)

Fundamentación y promoción: El conocimiento del territorio que nos rodea puede servirnos de ayuda para entender y comprender buena parte de las cosas que suceden. La geografía, más allá del conocimiento memorístico de ríos, montañas y ciudades puede aportar un valor añadido a muchas de nuestras actividades cotidianas. Además, el conocimiento de la información geográfica en la actualidad está más en uso que nunca. Las tecnologías de la información geográfica nos aportan una gran cantidad de información que en muchas ocasiones infrutilizamos. La combinación de estas herramientas con una percepción analítica y comprensiva de la Geografía permitirá redescubrir, comprender y valorar conocimientos adquiridos previamente. Atrévete a redescubrir tu entorno.

Objetivos: **1.** Distinguir aspectos geográficos básicos de España a escala regional y local. **2.** Comprender la heterogeneidad de nuestro entorno más cercano. **3.** Aprender de una forma amena los principales paisajes que nos rodean **4.** Motivar la curiosidad y el gusto por conocer y entender lugares nuevos

Programa: 1.- Geografía Descriptiva 2.- Metodología y herramientas geográficas 3- Actividades prácticas

Metodología: Será eminentemente activa dotando al estudiante de herramientas variadas para asimilar los conceptos. Dichas herramientas van desde actividades docentes que refuerzan los conocimientos teóricos al uso de tecnologías de la información geográfica, utilizando documentos gráficos y cartográficos, juegos, visitas guiadas y virtuales.

B) ASIGNATURAS (SEGUNDO CUATRIMESTRE)

B1) OPTATIVAS[†]

INFORMÁTICA I, II y III

Véase páginas 9 y 10

TALLER LITERARIO

Dña. M. Isabel Cortijo Delgado, Profesora de Lengua y Literatura en IES Jorge Manrique – Motilla del Palancar (Cuenca)

OBJETIVOS

1. Profundizar en el análisis textual.
2. Conocer las características de los distintos tipos de textos.
3. Identificar los recursos literarios.
4. Trabajar con el lenguaje denotativo y connotativo.

PROGRAMA

1. Propiedades de los textos.
2. Estructuras básicas de tipología textual.
3. Herramientas para el análisis de textos.
4. Obras ejemplares de los distintos géneros literarios.
5. Géneros disruptivos.

[†] La optatividad es entre INFORMÁTICA y TALLER LITERARIO, así como entre TALLER DE INGLÉS y FRANCÉS.

TALLER DE INGLÉS I, II y III

Véase página 16

TALLER DE FRANCÉS

Véase página 25

B2) FUNDAMENTALES

JUSTICIA CIVIL Y PENAL

D. Francisco Risueño Jiménez, Profesor Asociado (Derecho Financiero y Tributario), Facultad de Relaciones Laborales y Recursos Humanos

Descriptor por determinar

Hª DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO

D. Francisco José Redondo Navalón, Director de Escena y Profesor de Teatro en la Sala de Teatro Alternativo EA! TEATRO Albacete

Descriptor por determinar

C) OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

C1) Jueves del Ciclo Integrado

Actividades programadas por el **Tutor del Ciclo Integrado** (Antonio Martínez Muñoz) quien presenta una interesante oferta de actividades para este curso académico (**20 jueves en total durante sus dos cuatrimestres**). La oferta central se estructura según tres grandes bloques:

- a. *Investigación científica y generación de conocimiento en la UCLM*
- b. *Talleres y seminarios*
- c. *Charlas-coloquio sobre Pensamiento Crítico*
- d. *Visitas*

C2) *Cursar otras asignaturas de los Planes de Estudios del Campus de Albacete*

Existe una amplia y variada oferta de Asignaturas (para asistir como “alumno invitado”) de distintas disciplinas: **Humanidades, Derecho, Económicas y Empresariales, Enfermería, Ingenierías**, etc.), a través de las diversas **Titulaciones de Grado** impartidas en nuestro Campus.

VI. PROFESORADO (Por orden alfabético)

NOMBRE	ASIGNATURA	E-MAIL	TEL. UCLM: 967 599 200
AGUILAR CÓRCOLES, María José	PSICOLOGÍA	MariaJ.Aguilar@uclm.es	967 599 200 Ext. 2977
BARTOLOMÉ GONZÁLEZ, Raquel	CC. DE LA SALUD I	Raquel.Bartolome@uclm.es	967 599 200 Ext. 2712
BELMONTE MARÍN, Juan Antonio	HISTORIA I	Juanantonio.Belmonte@ucl.es	967 599 200 Ext. 2746
CASADO GONZÁLEZ, Rafael	INFORMÁTICA I	Rafael.Casado@uclm.es	967 599 200 Ext. 2479
CORTIJO DELGADO, M ^a Isabel	LITERATURA II TALLER LITERARIO	M.Isabelcortijodelgado@gmail.com	627 558 150
CORREOSO RODENAS, José Manuel	LITERATURA I y III	JoseManuel.Correoso@uclm.es	967 599 200 Ext. 2726
FERNÁNDEZ ASENSIO, SARA	TALLER DE INGLÉS I	Sara.FAsensio@uclm.es	-
GARCÍA ALCARAZ, Francisco	CC. DE LA SALUD III	Francisco.GAlcaraz@uclm.es	967 599 200 Ext. 2766
GARCÍA DÍAZ, Andrés José	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II	AndresJose.Garcia@uclm.es	967 599 200 Ext. 2617
GARCÍA GONZÁLEZ, Juan Antonio	GEOGRAFÍA Y PAISAJE	JuanAntonio.Garcia@uclm.es	967 599 200 Ext. 2772
GÓMEZ BORJA, M. Ángel	CC. ECONÓMICAS II	MiguelAngel.GBorja@uclm.es	967 599 20 Ext. 2309
GÓMEZ SANZ, Nuria	CC. ECONÓMICAS II	Nuria.Gomez@uclm.es	Ext. 2354
GONZÁLEZ MORENO, Fernando	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II	Fernando.Gonzalez@uclm.es	967 599 200 Ext. 2750
IGUAL LUIS, David	HISTORIA II	David.Igual@uclm.es	Ext.2776
JAQUERO ESPARCIA, Alejandro	ARTE I	Alejandro.Jaquero@alu.uclm.es	967 599 200 Ext. 2790
LANDETE CASTILLEJOS, Tomás	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I	Tomas.Landete@uclm.es	967 599 200 Ext. 2621
LÓPEZ GONZÁLEZ, Ángel	CC. DE LA SALUD II	Angel.Lopez@uclm.es	Ext.2717
LÓPEZ HONRUBIA, Rigoberto	CC. DE LA SALUD I	Rigoberto.Lopez@uclm.es	967 599 200 Ext. 2716
LÓPEZ SERRANO, Francisco Ramón	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II	Fco.Lopez@uclm.es	967 599 200 Ext. 2852
MANCEBO ROCA, Juan Agustín	ARTE II	Juan.Mancebo@uclm.es	967 599 200 Ext. 2775
MARTINEZ ESPIN, Pascual	DERECHO I	Pascual.Martinez@uclm.es	967 599 200 Ext. 2127
MARTÍNEZ GARCÍA, Eduardo	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I	Eduardo.Martinez@uclm.es	967 599 200 Ext. 2852
MARTÍNEZ MUÑOZ, Antonio	INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN	anmarmu@hotmail.com	967 442 681 607 393 854

MIRANDA ALONSO, Tomás	NECESIDADES Y RETOS SOC ACTUAL II	tomasmirandaalonso@gmail.com	669 678219
MOLINA ALARCÓN, Milagros	CC. DE LA SALUD III	Milagros.Molina@uclm.es	967 599200 2715
MOLINA ALFARO, Manuel	TÉCNICAS DE REDACCIÓN I y II	mmalfaro2002@yahoo.es	967 – 460756
MORATILLA LÓPEZ, Rafael	CC. ECONÓMICAS I	Rafael.Moratilla@uclm.es	967 599 200 Ext. 2341
MORENO LUZÓN, Antonio	SOCIOLOGÍA II	amoreno@jccm.es	967 510 179 658 052 571
MORENO SASTRE, Carlos	TALLER DE INGLÉS II	moreno.sastre@gmail.com	661 837 142
MOYA MARTÍNEZ, María del Valle de	EDUCACIÓN ARTÍSTICA I	MariavalleDe.Moya@uclm.es	967 599 200 Ext. 2531
ORTIZ HERAS, Manuel	Hª MUNDO ACTUAL	Manuel.Ortiz@uclm.es	Ext. 2794
PARDO MATEO, Juanjo	INFORMÁTICA II	JuanJose.Pardo@uclm.es	Ext. 2044
PONCE SÁEZ, Antonio	NECESIDADES Y RETOS SOC ACTUAL I	Antonio.Ponce@uclm.es	967 599 200 Ext. 2751
PORTERO HENARES, Manuel	DERECHO I	Manuel.Portero@uclm.es	967 599 200 Ext. 2116
REDONDO MADRIGAL, Marto	TALLER DE INGLÉS III	Marto.RMadrigal@uclm.es	967 226 829 680 358 170
REDONDO NAVALÓN Francisco José	TALLER DE TEATRO	pacoredondo@ono.com	661 940 327
RISUEÑO JIMÉNEZ, Francisco	JUSTICIA CIVIL Y PENAL	Francisco.Risueno@uclm.es	967 599 200 Ext. 2318
ROVIRA GIL, Elías	CC. DE LA SALUD II	Elias.Rovira@uclm.es	967 599 200 Ext. 2724
RUIZ DELGADO, María del Carmen	INFORMÁTICA III	MCarmen.Ruiz@uclm.es	967 599 200 Ext. 2430
SEGURA TENDERO, Alfredo	TALLER DE FRANCÉS	Alfredo.Segura@uclm.es	967 599 200 Ext. 2751

VII. COORDINACIÓN DEL PROGRAMA EN EL CAMPUS

COORDINADOR D. Juan Antonio Belmonte Marín

Profesor Contratado Doctor (Departamento de Historia):

Centro: Facultad de Humanidades

Teléfono: 967 599 200 (Extensión 2746)

Correo electrónico: JuanAntonio.Belmonte@uclm.es

Tutorías (Desp. 134): **Martes – Miércoles – Jueves** 17-20 horas

TUTOR DEL CICLO INTEGRADO D. Antonio Martínez Muñoz

Profesor Doctor Titular UNED – Albacete

Correo electrónico: anmarmu@hotmail.com

Tutoría (Aula 0.7 / Salón de Grados): **Jueves** 17:00 – 20:00 horas