

PRUEBAS ACCESO UNIVERSIDAD. (L. O. G. S. E.).

HISTORIA DE LA MÚSICA.

La Prueba constará de 3 partes:

- 1) TEMA. 2 opciones, A o B. El alumno podrá elegir una de las dos indistintamente.
- 2) CUATRO CUESTIONES O PREGUNTAS. Podrá elegir una de las dos opciones indistintamente, A o B, pero no contestar preguntas de las dos. Cada pregunta será independiente y no influirá de forma negativa en relación con las demás.
- 3) AUDICIÓN. 2 opciones a elegir: A o B. Se escucharán ambas opciones. Una vez hecha la elección se escuchará 2 veces seguidas cada opción.

EVALUACIÓN. Se valorará el orden y claridad en la exposición, la utilización del lenguaje específico de la asignatura y la corrección en la escritura.

PUNTUACIÓN. Tema: 4 puntos. Cuestiones: 4 puntos. Audición: 2 puntos.

OPCIÓN A

**TEMA: LA MONODIA RELIGIOSA Y PROFANA EN LA EDAD MEDIA**

PREGUNTAS

- 1.- Define la forma Coral.
- 2.- Cita cuatro compositores españoles renacentistas de música instrumental.
- 3.- Compara sonata, sinfonía y concierto.
- 4.- Características generales de la Tonadilla Escénica.

AUDICIÓN: N° 3

---

OPCIÓN B

**TEMA: MÚSICA DEL S. XX DESDE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.**

PREGUNTAS

- 1.- Define la forma Madrigal.
- 2.- La Suite barroca.
- 3.- ¿Qué diferencias hay entre el clave y el piano?
- 4.- Cita las principales escuelas Nacionalistas.

AUDICIÓN: N° 9