

Realización de la Prueba.

**Se necesita un espacio aparte para su realización.** Reproductor de CD, MP3 y/u ordenador. El profesor llevará las grabaciones. Tiempo: Hora y media, según normativa. El alumno contestará a una sola opción.

1. Audición de una obra musical de dos opciones. Llevará una plantilla donde se contestarán los diferentes apartados.  
-La Audición se realizará de la siguiente forma: Se escucharán las dos opciones propuestas una detrás de otra: A y B. Los alumnos eligen su opción.  
Se escucharán, a continuación, otra vez las dos opciones A y B.
2. Resumen detallado de un tema.
3. Cuestiones o preguntas. Cuatro de cada opción.

#### EVALUACIÓN

**Audición:** Se calificará con 2 puntos como máximo.

**Resumen detallado del Tema.** Puntuación de 0 a 4.

Se valorará: 1. La comprensión y adecuación de los contenidos. 2. La referencia a los autores y obras.

3. La capacidad de organización de los conceptos. 4. La claridad en la exposición. 5. La terminología apropiada. 6. La ortografía.

**Cuestiones:** 4. Cada una se puntuará con 1 punto. La suma total podrá ser de hasta 4 puntos. Cada pregunta será independiente y no influirá de forma negativa en relación con las demás.

Se valorará: 1. La capacidad de síntesis. 2. La claridad y propiedad del lenguaje utilizado.

**La calificación final será la nota obtenida sumando los tres apartados.**

---

### OPCIÓN A

**Audición:** nº 15

**Tema:** La Monodia religiosa y profana en la Edad Media

**Cuestiones o preguntas**

1. Características musicales del Ars Nova
2. ¿Cuáles son los principales instrumentos musicales del Renacimiento?
3. ¿Qué diferencias hay entre el clave y el piano?
4. ¿Qué es el Dodecafonismo? Cita los nombres y las obras más importantes del Dodecafonismo

### OPCIÓN B

**Audición** Nº 9

**Tema:** La Música Nacionalista

**Cuestiones o preguntas**

5. Define la forma Oratorio.
6. Cita cuatro compositores españoles renacentistas de música instrumental.
7. Compara sonata, sinfonía y concierto
8. Diferencias entre zarzuela grande y género chico.