



Esta prueba consta de dos propuestas. El alumno deberá elegir una de las dos.

**Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado  
FRANCÉS**

1. Lea **todo cuidadosamente**. 2. Responda a las preguntas en **lengua francesa**. 3. Tiempo de que dispone: **1h.30**

Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**.

Se tendrá en cuenta para puntuar: 1. La **adecuación** de la respuesta a la pregunta elegida; 2. La **coherencia** de las respuestas; 3. Las respuestas **correctamente expresadas**, gramaticalmente y ortográficamente; 3. El **estilo**.

**Pour ou contre une loi qui interdit le voile et/ou la burka dans les lieux publics ?**

1. Je suis pour une loi contre la burka dans les lieux publics. Pour la sécurité de notre pays et des personnes, je pense qu'il est important que chaque citoyen ait le visage découvert ! Cependant ce qui me fait peur si la loi contre la burka est votée, c'est que, dans notre pays, des femmes restent enfermées chez elles, sous le contrôle de la religion et de leur mari.	2. Je suis pour une loi contre le voile intégral. C'est aller contre la liberté de notre pays. Tout le monde peut se cacher sous ce vêtement. Comment savoir si c'est réellement une femme ou un homme qui est en face de nous. Je pense que celles qui le portent et en sont fières cherchent plutôt à provoquer que par religion.
3. La plupart de ces femmes choisissent de s'habiller ainsi ! Pour moi, elles sont libres dans leur tête et dans leur coeur, c'est une grande preuve de foi et d'adoration pour leur Dieu ! Cela concerne uniquement le fait religieux et aucune loi ne peut remettre en cause ceci. Cependant, quand on vit dans un pays laïque, on doit respecter les lois de ce pays. Ainsi lorsqu'elles se rendent à la mairie pour renouveler une pièce d'identité par exemple, on doit pouvoir voir leur visage. On doit apprendre à vivre ensemble et à accepter les choix des autres citoyens même si l'on est en désaccord avec eux !	4. À mon avis, la loi est inutile pour plusieurs raisons. D'abord, elle est inapplicable. Ensuite, c'est contraire à la liberté. Pourquoi dans un pays laïc, éditer une loi sur le port de la burka et pas contre nos religieuses et nos prêtres ou contre les sicks avec leur turban, etc. En fait on mélange terrorisme et islam. Mais celles qui souffrent le plus, ce sont celles qui la portent : chaleur, vision au minimum, difficultés pour se nourrir. Je suis plus pour un port restreint : pas à l'école, à l'hôpital et tous les services de l'état. Pour le reste, libre à eux à ne pas voir le monde et ses habitants.

Tiré et adapté de [http://forums.marieclaire.fr/marieclaire/DitesleHautFort/contre-contre-integral-sujet\\_236534\\_1.htm](http://forums.marieclaire.fr/marieclaire/DitesleHautFort/contre-contre-integral-sujet_236534_1.htm)

**Question 1. COMPRÉHENSION.** 3 points

Complétez le tableau suivant en répondant aux questions. Faites des phrases courtes. (Parfois plusieurs réponses sont possibles. Il faut également parfois déduire du texte les réponses.)

	Témoignage 1.	Témoignage 2.	Témoignage 3.	Témoignage 4.
La personne est-elle pour ou contre le port du voile et/ou de la burka ?				
Quel(s) est(sont) les arguments que donnent chaque personne ? Quand il y en a plus de deux, limitez-vous à deux arguments.				

**Question 2. RÉUTILISATION DU LEXIQUE ET DE LA SYNTAXE DU TEXTE.** 2 points. (30 à 70 mots).

Le texte doit être cohérent (mots de liaison). Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Donnez votre opinion sur le port du voile et de la burka en imitant l'une des opinions ci-dessus.

**Question 3. PRODUCTION ÉCRITE.** 5 points. (120 à 180 mots). Le texte doit être cohérent (mots de liaison, par exemple : *tout d'abord, ensuite, et, enfin, contrairement à, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part, cependant, donc, par conséquent, en conclusion, bref*, etc.). Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Dans votre classe une jeune fille musulmane a été expulsée car elle portait le voile. D'autre part, il semblerait que les politiques parlent d'une loi éventuelle qui interdirait le port du voile. Vous en discutez avec vos parents (vous êtes pour et vos parents sont contre). Écrivez un dialogue ou écrivez une lettre au magazine *Marie-Claire*, section *Lettres de lecteurs*, pour défendre votre point de vue.



Esta prueba consta de dos propuestas. El alumno deberá elegir una de las dos.

## Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado FRANCÉS

1. Lea **todo cuidadosamente**. 2. Responda a las preguntas en **lengua francesa**. 3. Tiempo de que dispone: **1h.30**

Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**.

Se tendrá en cuenta para puntuar: 1. La **adecuación** de la respuesta a la pregunta elegida; 2. La **coherencia** de las respuestas; 3. Las respuestas **correctamente expresadas**, gramaticalmente y ortográficamente; 3. El **estilo**.

### Petites annonces : cours de musique et de chant

1. Demande/recherche saxophone pour débutant. Je cherche un prof. particulier pour apprendre à jouer du saxophone. J'habite Lané. Mon objectif : une exhibition de mes talents(☺) au mariage de mon fils dans 3 mois ! Et si j'aime, ce serait bien de pouvoir accompagner les bons morceaux que j'ai sur mon Ipod. Répondre à l'adresse suivante : <a href="mailto:durant@gmail.fr">durant@gmail.fr</a>	2. Cours de chant depuis plus de 4 ans. Je propose des cours de chant tous styles (classique et musiques actuelles). Pour élèves débutants et avancés de tout âge à Liège. Le niveau, la voix et les goûts de chacun sont attentivement pris en compte afin de progresser le plus efficacement possible. Contact : <a href="mailto:liedu@gmail.com">liedu@gmail.com</a>
3. Professionnel. 20 ans d'expérience. Diplômé du conservatoire de Paris et du PIT de Los Angeles donne cours de batterie sur Toulouse, Colomiers, Tournefeuille, etc. Bon prix.	4. Études au conservatoire, diplômé InfimmCim école de jazz européenne, donne cours de guitare aux particuliers et professionnels à Bruxelles. Tous niveaux. Tout type de musique : blues, jazz, classique, accompagnement, guitare-chant. Avec ou sans solfège. Méthode pédagogique et sérieuse. Les cours fonctionnent par forfait. Les cours peuvent bouger si vous avez un problème de disponibilité : maladie, travail, etc. Prix des cours pour l'année 2012 pour 10 heures: 780€ Prix négociable. Renseignement : <a href="mailto:Cloe123@org.fr">Cloe123@org.fr</a>

### Questions 1. COMPRÉHENSION ÉCRITE. (3 points).

Complétez le tableau ci-dessous. Mettez une croix quand il n'y a pas de réponse.

Annonce n°	1	2	3	4
La personne cherche-t-elle à donner ou à recevoir des cours ?				
De quel instrument s'agit-il ?				
Quelle est l'expérience de la personne qui donne ou reçoit les cours ?				
A qui s'adresse la petite annonce ?				

**Question 2. RÉUTILISATION DU LEXIQUE ET DE LA SYNTAXE DU TEXTE.** 2 points. (30 à 70 mots). Le texte doit être cohérent (mots de liaison). Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Vous chercher des cours de français et de mathématiques. Écrivez une petite annonce en suivant les modèles ci-dessus.

**Question 3. PRODUCTION ÉCRITE.** 5 points. (120 à 180 mots). Le texte doit être cohérent (mots de liaison, par exemple : *tout d'abord, ensuite, et, enfin, contrairement à, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part, cependant, donc, par conséquent, en conclusion, bref, etc* ). Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Vous voulez des cours de musique et/ou de chant. Vous écrivez un email pour répondre à l'une des petites annonces ci-dessus en indiquant qui vous êtes (endroit où vous vivez, votre âge, vos goûts, votre personnalité, ce que vous faites dans la vie, ce que vous voudriez faire, etc.), de quel instrument vous voulez jouer, le prix maximum que vous êtes prêt à payer, combien d'heures de cours vous désirez faire par semaine, le prix maximum que vous pouvez/voulez payer, etc.