

Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado
Materia: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

En esta prueba el alumno debe elegir una de las dos opciones propuestas: A o B

Cada propuesta consta de dos partes:

- Una pregunta sobre los contenidos de la materia que se contestará por escrito en el cuadernillo facilitado para la prueba. Se califica con una puntuación máxima de 3 puntos.
- Un ejercicio de desarrollo práctico a color que ocupará toda la extensión de un papel DIN A3 (sin márgenes). Una vez realizado el ejercicio se cubrirá con un acetato. Se califica con una puntuación máxima de 6 puntos.

Se valorará positivamente hasta un máximo de 1 punto por la correcta presentación y limpieza del conjunto de la prueba.

Se valorará negativamente 0,25 puntos por cada falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto.

PROPUESTA A

- Pregunta: Temple al huevo.

- Tomando como referencia de composición y forma la imagen dada, realiza una interpretación a color mediante un contraste de colores complementarios. Utiliza en su realización las técnicas de acuarela y lápiz de color.



PROPUESTA B

- Pregunta: Aguafuerte

- Realiza, mediante una técnica mixta, una composición de interpretación figurativa basándose en el siguiente refrán:
“De noche todos los gatos son pardos.”