



Prueba de Acceso a las Enseñanzas universitarias oficiales de Grado. Curso 2012-2013

Materia: **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de un ejercicio de dibujo con dos opciones (A y B). El alumno deberá realizar **UNA de las opciones** propuestas A o B. Cada opción tiene una valoración de diez puntos.

La prueba se realizará con los materiales y procedimientos contenidos dentro de la tabla de ejercicios expuesta con cada examen. Para los ejercicios de **Línea, Rayado y M.Húmedos**, el alumno sólo podrá utilizar **UNO** de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de **Color y Mancha** el alumno podrá utilizar hasta **DOS** medios de los que figure en dicha columna.

Tabla de Ejercicios y Materiales

EJERCICIOS				
LÍNEA	RAYADO	MANCHA	M.HÚMEDOS	COLOR
<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz de grafito - Rotulador negro - Bolígrafo negro 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz grafito - Rotulador negro - Bolígrafo negro - Estilógrafo negro 	<ul style="list-style-type: none"> - Carboncillo - Lápices grafito - Lápiz compuesto (negro y blanco) - Barras prensadas (negro, blanco y sanguina) <p>Herramientas de transporte: Difuminos, trapos, esponjas, goma de borrar y papel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tinta China - Lápiz acuarelable (negro o marrón) - Acuarela negra <p>Herramientas de transporte: Pinceles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices de colores - Ceras - Pasteles - Rotuladores colores - Acuarela - Lápices acuarelables - Tinta china de colores <p>Herramientas de transporte: Pinceles, difumino, trapo.</p>

OPCIÓN A: Dibuje mediante la técnica de **RAYADO** el modelo del natural presentado, teniendo en cuenta para su realización los siguientes apartados:

- Encaje y proporción (3 puntos)
- Correcta valoración lumínica (2 puntos)
- Destreza en el empleo de la técnica empleada (2 puntos)
- Encuadre ajustado del dibujo sobre el soporte (1 punto)
- Adecuada elección de material y soporte para la realización de la prueba (1 punto)
- Limpieza en la prueba (1 punto)



OPCIÓN B: Realice un dibujo mediante **MANCHA** a partir de la obra escultórica *Caballo* (1952), de Marino Marini, introduciendo ésta en un entorno o espacio imaginario y teniendo en cuenta para su realización los siguientes apartados:

- Encaje y proporción (3 puntos)
- Originalidad y creatividad. Integración elementos y juego cromático (2 puntos)
- Destreza en el empleo de la técnica empleada (2 puntos)
- Encuadre ajustado del dibujo sobre el soporte (1 punto)
- Adecuada elección de material y soporte para la realización de la prueba (1 punto)
- Limpieza en la prueba (1 punto)

