

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima. 2 puntos**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos:

- Claroscuro
- Anfiteatro
- Políptico
- Romanticismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS

- El Renacimiento en España. Arquitectura. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- El Impresionismo. Características generales. **Puntuación máxima. 2 puntos**
-

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima. 2 puntos

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos:

- Relieve
- Girola
- Tenebrismo
- Surrealismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS

- La escultura románica. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- Características generales de la pintura renacentista italiana. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:

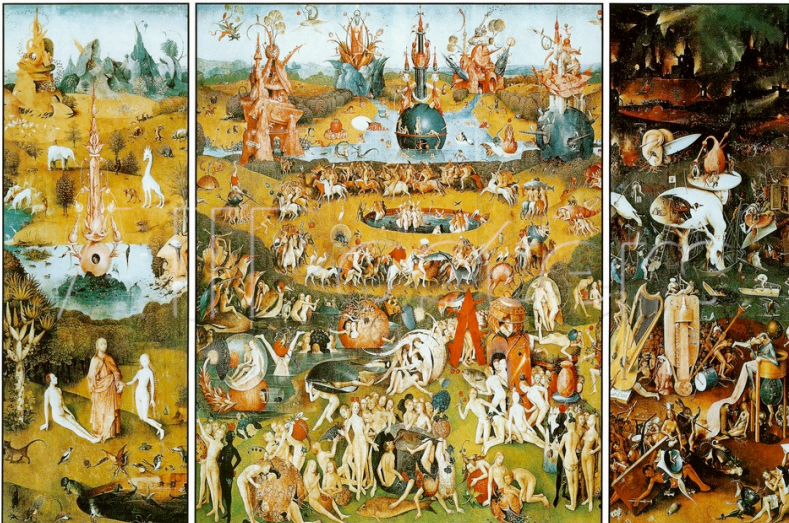


Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos