

## COORDINACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

### HISTORIA DEL ARTE

#### TEMARIO

#### 1. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.

- 1.1 La obra artística: significado y contexto histórico.
- 1.2 Objetivos y métodos de la Historia del Arte.
- 1.3 El lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales.

#### 2 EL ARTE CLÁSICO.

##### 2.1 GRECIA:

- 2.1.1 Arquitectura griega.
  - 2.1.1.1 Los órdenes arquitectónicos griegos.
  - 2.1.1.2 La Acrópolis de Atenas.
- 2.1.2 Escultura griega: de la época Arcaica al Helenismo.

##### 2.2 ROMA:

- 2.2.1 Arquitectura romana.
- 2.2.2 Relieve y retrato en Roma.
  - 2.2.2.1 El retrato en Roma.
  - 2.2.2.2 El relieve histórico.

#### 3 EL ARTE MEDIEVAL.

##### 3.1 PRIEMRAS APORTACIONES CRISTIANAS A LA ICONOGRAFÍA Y LA ARQUITECTURA.

- 3.1.1 El nacimiento de la iconografía cristiana.
- 3.1.2 De la basilica paleocristiana al espacio religioso bizantino: Santa Sofía de Constantinopla.

##### 3.2 ARTE ROMÁNICO.

- 3.2.1 Arquitectura
- 3.2.2 Escultura
- 3.2.3 Pintura

##### 3.3 ARTE GÓTICO.

- 3.3.1 Arquitectura
- 3.3.2 Escultura
- 3.3.3 Pintura

## **4 ARTE MODERNO**

### **4.1 RENACIMIENTO.**

4.1.1 Características generales del Renacimiento.

4.1.2 El Renacimiento italiano del Quattrocento.

4.1.3 El Renacimiento clásico

4.1.4 Los grandes maestros del Renacimiento Clásico: Leonardo, Miguel Ángel y Rafael.

### **4.2 BARROCO.**

4.2.1 Características generales del período barroco.

4.2.2 Arquitectura.

4.2.3 Escultura.

4.2.4 Pintura.

## **5 LA PINTURA DESDE LA ILUSTRACIÓN AL IMPRESIONISMO**

### **5.1 NEOCLASICISMO.**

### **5.2 GOYA**

### **5.3 ROMANTICISMO**

### **5.4 REALISMO**

### **5.5 IMPRESIONISMO**

## **6 ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX.**

6.1 De la arquitectura Ecléctica al Organicismo.

## **7 PINTURA DEL SIGLO XX: LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS**

7.1 Del Expresionismo a la Abstracción. Proyectos y propuestas.