



## EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

### ITALIANO - CURSO 2020/2021

**Toda la información de este documento, incluidos los formatos de examen y los criterios de evaluación establecidos, quedan supeditados a las posibles modificaciones derivadas de lo que en adelante puedan estipular las autoridades educativas con motivo de la crisis sanitaria en la que nos encontramos.**

#### **I. CRITERIOS GENERALES DE LA PRUEBA**

La prueba de Italiano en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) responde al objetivo “expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras” que el Bachillerato contribuye a desarrollar en los alumnos, así como a incentivar el plurilingüismo al que se alude con frecuencia en el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y en el Decreto 40/2015, de 15 de junio de 2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Por otra parte, la Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero 2020 , determina las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad y en su artículo 3, establece la posibilidad para los estudiantes de examinarse de una segunda lengua extranjera distinta a la que hubieran cursado como materia del bloque de asignaturas troncales, para la que, sin embargo, no recoge la matriz de especificaciones (estándares evaluables, bloques de contenido y porcentaje o peso de cada bloque), como en el resto de materias, por lo que nos atenemos en los establecido para la primera lengua extranjera.

#### **II. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**

**Para el curso académico 20-21 las autoridades académicas han decretado que el modelo de examen debe ser similar al propuesto en el curso anterior (2019-2020)**

Según los documentos anteriores, el análisis y la reflexión sobre la lengua, así como su estudio y práctica, deben tener como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, por lo que estos serán la base de la que partirá, en esta prueba, la diferente tipología de preguntas.

La duración de la prueba será de noventa minutos y presentará dos opciones (A y B) entre las que el alumno podrá elegir.

Se responderá a las preguntas en lengua italiana y no se podrá utilizar diccionario ni ningún otro material de consulta. La calificación total del ejercicio será de diez puntos que se repartirán entre las diferentes preguntas.

Cada opción constará de 3 grupos de preguntas cuya descripción particular es la siguiente:

1. COMPRENSIÓN ESCRITA. (4 puntos)

Se ofrecerá a los alumnos un texto procedente de fuentes auténticas (aunque podrá ser adaptado a las necesidades y nivel del alumno). El texto podrá pertenecer a la tipología periodística o literaria y podrá tener carácter expositivo, argumentativo o narrativo. No excederá las 250 palabras. Se propone:

- 1.1. Una pregunta abierta en la que se pedirá al alumno el reconocimiento de la organización informativa del texto (información nueva frente a información conocida), mediante un pequeño resumen del texto propuesto. (2 puntos)
- 1.2. Una pregunta semiabierta en la que se pedirá al alumno que explique el significado de una expresión u oración extraída del texto. (1 punto)
- 1.3. Una pregunta de opción múltiple en la que se darán tres enunciados relativos al contenido del texto que el alumno deberá identificar como ciertos o falsos. (1 punto)

2. GRAMÁTICA Y LÉXICO (3 puntos)

Se propondrá al alumno:

- 2.1. Un ejercicio referido al paradigma verbal o de cualquier otra categoría gramatical (1 punto)
- 2.2. Un ejercicio referido a la estructura gramatical de la oración (relaciones de concordancia, parataxis o hipotaxis entre oraciones, conectores, etc.) (1 punto)
- 2.3. Un ejercicio referido a las relaciones semánticas entre palabras. Bien sustituciones por antonimia o sinonimia, bien relaciones entre referentes mediante la explicación de alguna de las palabras contenidas en el texto. (1 punto)

3. EXPRESIÓN ESCRITA. (3 puntos)

- 3.1. El alumno deberá redactar por escrito un texto de producción propia de, al menos 100 palabras, sobre alguna cuestión relacionada con el tema del texto. El texto requerido podrá tener carácter argumentativo o narrativo.

## **II bis. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DEL CURSO 19-20: “Adaptación del modelo de examen a causa de la pandemia Covid 19”.**

Siguiendo las indicaciones de las autoridades académicas, el presente modelo de examen para la Evaluación para el Acceso a la Universidad en la materia de Italiano, curso 2020-2021, se adapta al modelo COVID-19.

Teniendo en cuenta esta situación se estableció lo siguiente: Se propuso una única opción en la que se ofrecían distintas posibilidades de elección en cada ejercicio respetando la estructura ya propuesta con antelación, a saber:

### **I. ESTRUCTURA Y DURACIÓN DE LA PRUEBA.**

Según los documentos legales citados en el documento anterior, el análisis y la reflexión sobre la lengua, así como su estudio y práctica, deben tener como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, por lo que estos serán la base de la que partirá, en esta prueba, la diferente tipología de preguntas.

La duración de la prueba será de noventa minutos y presentará una única opción.

Se responderá a las preguntas en lengua italiana y no se podrá utilizar diccionario ni ningún otro material de consulta. La calificación total del ejercicio será de diez puntos que se repartirán entre las diferentes preguntas.

Cada opción constará de 3 grupos de preguntas cuya descripción particular es la siguiente:

#### **4. COMPRENSIÓN ESCRITA. (4 puntos)**

Se ofrecerá a los alumnos un texto procedente de fuentes auténticas (aunque podrá ser adaptado a las necesidades y nivel del alumno). El texto podrá pertenecer a la tipología periodística o literaria y podrá tener carácter expositivo, argumentativo o narrativo. No excederá las 250 palabras. Se proponen:

##### **4.1. Una pregunta abierta en la que se pedirá al alumno la elección entre: (2 puntos)**

- Bien el reconocimiento de la organización informativa del texto (información nueva frente a información conocida), mediante un pequeño resumen del texto propuesto.
- Bien la reorganización de un texto dado que recoja la información del texto, previamente desordenado.

##### **4.2. Una pregunta semiabierta en la que se pedirá al alumno que explique el significado de una expresión u oración extraída del texto, a elegir entre dos propuestas. (1 punto)**

##### **4.3. Una pregunta de opción múltiple en la que se darán dos grupos de tres enunciados relativos al contenido del texto que el alumno deberá identificar como ciertos o falsos. El alumno decidirá cuál de los grupos responde. (1 punto)**

## 5. GRAMÁTICA Y LÉXICO (3 puntos)

Se propondrá al alumno:

- 5.1. Dos ejercicios referidos al paradigma verbal o de cualquier otra categoría gramatical, entre los que el alumno podrá elegir libremente el que desee realizar. (1 punto)
- 5.2. Dos ejercicios referidos a la estructura gramatical de la oración (relaciones de concordancia, parataxis o hipotaxis entre oraciones, conectores, etc.), entre los que el alumno podrá elegir libremente el que desee realizar. (1 punto)
- 5.3. Un ejercicio referido a las relaciones semánticas entre palabras. Bien sustituciones por antonimia o sinonimia, bien relaciones entre referentes mediante la explicación de alguna de las palabras contenidas en el texto. Se establecerán dos grupos de palabras pudiendo elegir libremente el grupo que desea realizar (1 punto)

## 6. EXPRESIÓN ESCRITA. (3 puntos)

- 6.1. El alumno deberá redactar por escrito un texto de producción propia de, al menos 80 palabras. El texto requerido podrá tener carácter argumentativo o narrativo.

El alumno podrá decidir:

- Realizar un texto escrito de producción propia sobre alguna cuestión referida al texto y propuesta en el ejercicio.
- Realizar un texto escrito de producción propia de tema libre. (esta opción solo se incluirá en caso necesario y siempre que se proponga únicamente un texto).

### **III. CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

Se establecerán los criterios de corrección específicos para cada prueba una vez finalizadas las sesiones de EVAU del presente curso.

Para los criterios generales de corrección se tendrán en cuenta los contenidos generales de la materia contenidos en los documentos legales ya mencionados y la necesidad de ajustarse al nivel comunicativo que se plantea en el Marco Común de Referencias para las Lenguas basado en la acción y en el saber hacer. Por tanto, se tendrá en cuenta tanto el enfoque externo, la exactitud de la respuesta del alumno a lo solicitado en el enunciado del ejercicio, como la corrección frente a la norma (es decir, el alumno se ajusta a las normas gramaticales, ortográficas, etc. del italiano estándar).

### **IV. MODELO DE EXAMEN (MODELO COVID)**

Se propone aquí el modelo de examen seguido durante las últimas pruebas con varias opciones propuestas para el mismo texto. La alternativa, según las órdenes dadas desde la administración, es la elección entre dos textos con ejercicios similares a los propuestos en el modelo adjunto.

## **MODELO ORIENTATIVO DE EXAMEN**

*Ritratto di ragazzi in un interno: così la pandemia cambia gli adolescenti.*

Il confinamento in casa dimostra che i giovani stanno reagendo meglio degli adulti: molti hanno saputo trasformare la loro quarantena da staticità in vera azione. Cineforum via chat, studi sul balcone, creatività sui social. E rispetto per i prof.

I giovani non hanno mai goduto di un'invidiabile reputazione. Da che li abbiamo riconosciuti come categoria antropologica, caratterizzata da limiti anagrafici e scopi evolutivi, nel tempo riferirsi agli adolescenti ha perlopiù significato puntualizzare la loro immaturità, insolenza, irresponsabilità. Dagli adulti, dalla fine del XIX secolo, i ragazzi sono stati rubricati di volta in volta come figli e studenti temibili, reazionari facinorosi, nichilisti privi di valori collettivi, protagonisti delle pagine di cronaca, debosciati, fragili, vulnerabili. "Adolescenza" è rimasto un sinonimo di verità minori e negative, persino quando le evidenze hanno cominciato ad essere diverse e i ragazzi hanno preso a mostrarsi come soggetti immeritevoli dei pregiudizi del passato. Mentre dunque gli adolescenti cambiavano senza che però cambiassero le riflessioni e i pensieri profondi che l'opinione pubblica aveva di loro (leggi: l'opinione dominante, quella degli adulti), io mi sono seduta sulla sponda del fiume ad aspettare. Non attendevo una pandemia, naturalmente.

Di Stefania Andreoli

(Adatto da Il Corriere della Sera, 13 aprile 2020).

### **1. COMPrensione SCRITTA. (4 PUNTI)**

#### **1.1. Capire.** (Scegliere una) (2 punti)

- Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
- Scrivere una frase che serva a intitolare il testo.

#### **1.2. Dedurre dal testo il significato di una di queste spresioni.** (Scegliere una) (1 punto)

- I giovani non hanno mai goduto di un'invidiabile reputazione.
- Gli adolescenti cambiavano senza che però cambiassero le riflessioni e i pensieri profondi che l'opinione pubblica aveva di loro.

#### **1.3. Dire se è vero o falso:** (Scegliere uno dei gruppi che si propongono) (1 punto)

a)

- I giovani sono stati sempre valorati dalla società:.....
- Al XIX secolo gli adulti avevano una buona opinione della adolescenza.....
- Stefania Andreoli pensa che i giovani hanno reagito meglio al confinamento che gli adulti.....

b)

- I giovani ne approfittano bene la quarantena.....
- Stefania Andreoli pensa che la pandemia verrà a mettere ai giovani al suo posto, come dei ragazzi responsabili e maturi.....
- I giovani sono sempre stati ben considerati.....

### **2. GRAMMATICA E LESSICO (3 PUNTI)**

**2.1. Cambia il tempo verbale di queste gruppi di frasi.** (Scegliere una) (1 punto)

- Metti i verbi sottolineati al futuro semplice:
  - Molti hanno saputo trasformare la loro quarantena da staticità in vera azione.
  - “Adolescenza” è rimasto un sinonimo di verità minori e negative.
- Metti i verbi sottolineati al condizionale semplice.
  - Così la pandemia cambia gli adolescenti.
  - Io mi sono seduta sulla sponda del fiume ad aspettare.

**2.2. Cambia il numero delle parole sottolineate (singolare/plurale) di una di queste frasi.** (Scegli liberamente) (1 punto).

- Da che li abbiamo riconosciuti come categoria antropologica, riferirsi agli adolescenti ha significato puntualizzare la loro immaturità, insolenza, irresponsabilità.
- Le evidenze hanno cominciato ad essere diverse e i ragazzi hanno preso a mostrarsi come soggetti immeritevoli dei pregiudizi del passato.

**2.3. Trova nel testo un sinonimo di al meno 3 di queste sei parole.** (Scegli liberamente). (1 punto)

*Straordinario, arroganza, parere, intanto che, riva, considerazione.*

**3. ESPRESSIONE SCRITTA.** Scegliere una delle opzione. (3 punti)

- Scrivere al meno 100 parole sulla tua speranza al confinamento durante la pandemia del COVID-19.
- Scrivere al meno 100 parole su un argomento della tua scelta.