

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD. EvAU 2021. LATÍN II UCLM.

Celebradas las reuniones de coordinación en noviembre 2020 y publicada la Orden PCM/2/2021 de 11 de enero, el modelo de examen LATÍN II 2021 de las pruebas de acceso a la universidad en la UCLM *ha quedado fijado según el modelo COVID del curso pasado 2020 aunque con ligeras variantes*:

- Los bloques C y D se siguen considerando conjuntamente pero ahora hay seis preguntas (debido a la introducción de la nueva formulación de la pregunta de léxico) de las que, como en el curso anterior, se debe elegir solo dos (máxima puntuación por los dos bloques 4 ptos.) sin importar si son de un bloque o de otro, de una combinación de ambos o del mismo bloque.
- Los bloques C y D pues no vienen divididos en opciones. En este modelo 2021 no se contempla la bipartición A y B de la materia de fonética y literatura señalada en el modelo publicado en abril 2020 que motivó que hubiera Opción 1 y 2 en el modelo del 2020 en los bloques C y D para hacer posible al máximo las concretas directrices ministeriales de la Orden EFP/365/2020 de 22 abril.

N.B: Un modelo concreto definitivo de examen, ya publicada la Orden PCM 2/2021, se puede consultar en la página de la UCLM y se puede seguir consultando desde luego en el blog de coordinación <https://evaulat.blogspot.com/>

NOVEDADES APROBADAS EL CURSO PASADO E INTRODUCIDAS EN LA PRUEBA 2021:

1-BLOQUE A-OPCIÓN 2. Sustitución de los libros II y IV de la Eneida por la Antología Poética publicada en el blog de coordinación <https://evaulat.blogspot.com/>

2-Sustitución de la cronología “antes/después de Cristo” en las preguntas de reorganización de ítems de literatura del bloque D por la siguiente datación:

- I. Arcaica: hasta el 100 a. C.
- II. Clásica: s.I a. C. hasta 14 d. C.
- III. Postclásica: desde la muerte de Augusto.

N.B. En esta distribución no se tienen en cuenta diferencias temporales insignificantes, de modo que v.gr. Ovidio se considera clásico, independientemente de exceder su cronología en tres años la muerte de Augusto.

3-Unificación en una única pregunta de los ejercicios de léxico de evolución y de cultismos/patrimoniales en el bloque C.

Ejercicios de léxico latino y su evolución (total 2 ptos.)

a-Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de estas palabras, además de la pérdida de la consonante –m en posición final, escribiendo la palabra resultante en castellano:

laudāre > loar y dos leyes fonéticas aplicadas (0,5)
dōmīnum > dueño y dos leyes fonéticas (0,5)
(total 1 punto)

b-Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de estas palabras:

plicare llegar/ plica (0,5)
planum plano/llano (0,5)
(total 1 punto)

I- INTRODUCCIÓN Y EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El presente documento de tipo de prueba de la asignatura troncal Latín II para el acceso a la Universidad, se basa en la legalidad vigente y en la búsqueda de la máxima objetividad del proceso de evaluación.

La legalidad que regula esta prueba es la **L.O. 8/2013 de 9 de diciembre**(ahora LOMLOE) y su normativa de desarrollo, **el R. D. 1105/2014** por el que se establece el currículo de la ESO y del Bachillerato (**BOE 3/01/2015**), **el Decreto 40/2015 de Castilla-La Mancha**, **el R. D. 310/2016** por el que se regulan las evaluaciones finales de la ESO y del Bachillerato (**BOE del 30/07/2016**) y finalmente, la última **Orden PCM 2/2021 de 11 de enero** por las que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas.

II- MODELO DE PRUEBA PARA LA EVAU 2021

Dos estándares de aprendizaje evaluables tradicionales en las pruebas PAEG hasta 2016 en la UCLM, no aparecen recogidos en la nueva normativa:

- La escansión del hexámetro dactílico de Virgilio. (No hay ninguna alusión a la métrica en cuanto rama de conocimiento en toda la extensa literatura legal y no podría encuadrarse como “características esenciales de género” al ser una característica no sólo de la épica sino de la lírica, de la sátira, de la poesía didáctica, etc).
- El uso y/o explicación de los 100 latinismos. (Los latinismos sí aparecen en los currículos oficiales de bachillerato pero no en las órdenes ECD citadas).

Por lo tanto, en todo lo demás y con la ponderación legal y los estándares de la Orden publicada se establece la prueba de Latín II en la EVAU 2021 utilizando la estructura básica de las pruebas UCLM anteriores a 2020.

III- FORMATO DE LA PRUEBA.

1-Bloque A: Textos.

Se continúan ofreciendo dos opciones de traducción a elegir por el alumnado, prosa o verso, cada una de ellas valoradas en 4 puntos en total, divididas en porciones de sentido. Cada porción de sentido de la prosa no superará la valoración de 1,5 puntos. En el verso, cada verso se valora en principio en un punto. La opción ejercitada en este bloque vincula la opción del bloque B.

- Texto de la “Guerra de las Galias” de César de unas 35 palabras.

- Fragmento de la *Antología Poética* publicada en el blog de coordinación <https://evaulat.blogspot.com/> equivalente aproximadamente a unos cuatro hexámetros dactílicos virgilianos, o bien cuatro hexámetros de *La Eneida* de los presentes en la antología publicada en el blog de coordinación.

En los textos se procurará evitar:

- Gerundivos
- Perifrástica
- Atracción modal
- Subordinación múltiple
- Estilo indirecto
- Supino

Los ablativos singulares de la primera seguirán marcados con –ā. Los nombres propios aparecerán enunciados en la hoja de examen.

Se considera necesario, no sólo permitido, el uso de diccionario y apéndice gramatical. Como siempre un encabezamiento en castellano explicará el contexto básico del texto propuesto.

En la traducción se valorará la adecuación del texto español al original latino, atendiendo especialmente a:

- Correspondencia de las respectivas estructuras sintácticas o adopción apropiada de giros sustitutivos.
- Adecuación al sentido original.
- Comprensión del conjunto.
- Uso propio del castellano. Ortografía.

Los errores computados serán de nivel léxico-semántico o morfosintáctico. Si la comprensión de conjunto de una porción de sentido es nula, la puntuación asignada podrá ser también anulada.

2-Bloque B: Morfología y Sintaxis.

Las cuatro preguntas se distribuirán según la opción ejercitada en el bloque A.

a) Morfología

Enunciar cuatro palabras que aparecerán marcadas en negrilla en ambos textos, indicando, además del enunciado, género, n^o, caso, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, n^o y tiempo. Total: un punto.

b) Sintaxis

Análisis sintáctico de la mitad del texto en prosa o de tres versos con unidad textual. La

identificación de funciones y la tipología oracional se calificarán hasta un punto.

3- Bloque C: el latín, origen de las lenguas romances. Léxico. La nueva

formulación de las dos preguntas del bloque C se recoge en el siguiente ejemplo:

Ejercicios de léxico latino y su evolución (total 2 ptos.)

a- Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de estas palabras, además de la pérdida de la consonante –m en posición final, escribiendo la palabra resultante en castellano:

laudāre > loar y dos leyes fonéticas aplicadas (0,5)

dōminum > dueño y dos leyes fonéticas(0,5)

(total 1 punto)

b-Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de estas palabras:

plicare llegar/ plica (0,5)

planum plano/llano (0, 5)

(total 1 punto)

Se volverá a utilizar el tradicional y conocido esquema “Principales fenómenos de evolución fonética del latín al español” de los últimos años para que no haya dudas sobre los fenómenos fonéticos que se exigirán en este apartado.

Este esquema de cambios fonéticos en nuevo formato, que recoge las palabras que se utilizarán en las pruebas de este curso académico, se puede descargar e imprimir desde el blog de coordinación de la asignatura: <https://evaulat.blogspot.com/>

4-Bloque D:Literatura.

Los temas de literatura son los indicados en el R.D.1105/2014 de 26 de diciembre (BOE 3 de enero 2015) y en el Decreto 40/2015 (DOCM 15 de junio de 2015):

- La épica.
- La historiografía.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.
- El teatro.

La tipología de las cuatro preguntas del bloque D es bien “Rasgos fundamentales de un género literario concreto de los seis enumerados” bien “Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor: obra, época, tema de la obra y género que le correspondan, al reescribirlo en el cuadernillo”.

En el primer tipo se trata de desarrollar un texto cohesionado, coherente y adecuado sobre los rasgos generales de uno de los seis géneros literarios. Se tendrá en cuenta la ortografía.

En el segundo tipo se proponen al alumno cuatro autores numerados para que, utilizando los elementos de cuatro columnas de datos, los asigne a cada autor propuesto.

Estas cuatro columnas se compondrán respectivamente de “obras más conocidas”, “épocas: arcaica-clásica-postclásica”, “temática de la obra” y “género correspondiente”. Las tres épocas se distribuyen así:

- I. Arcaica: hasta el 100 a. C.
- II. Clásica: s.I a. C. hasta 14 d. C.
- III. Postclásica: desde la muerte de Augusto.

N.B. En esta distribución no se tienen en cuenta diferencias temporales insignificantes, de modo que v.gr. Ovidio se considera clásico, independientemente de exceder su cronología en tres años la muerte de Augusto.

El alumno deberá establecer en el cuadernillo, líneas de correspondencia correcta con los datos “desordenados” aportados en las cuatro columnas de la hoja de examen.

1. Virgilio	Guerra civil	Clásica	Fundación de Roma	Historia
2. César	Eneida	Clásica	Olla enterrada	Comedia
3. Propercio	Aulularia	Arcaica	Enfrentamiento César-Pompeyo	Épica
4. Plauto	Elegías	Clásica	Dolor de amor	Lírica

La respuesta correcta sería:

v. gr. 1. Virgilio	Eneida	Clásica	Fundación de Roma	Épica.
2. César	Guerra Civ	Clásica	Enfrentamiento César-Pompeyo	Historia.
3. Propercio	Elegías	Clásica	Dolor de amor	Lírica.
4. Plauto	Aulularia	Arcaica	Olla enterrada.	Comedia.

Cada conjunto de cuatro ítems correctamente alineados con su autor correspondiente se valorará con 0,5 ptos. (Total 2 puntos).

A continuación hay una relación de los autores representativos por géneros con sus obras más conocidas y época asignada, para que no quede ninguna duda sobre los datos que pueden aparecer en esta pregunta:

1- LA ÉPICA.

Virgilio. La Eneida. Clásica.
Lucano. La Farsalia. Postclásica.
Ovidio. Metamorfosis. Clásica.

2- LA HISTORIOGRAFÍA.

César. Guerra de las Galias. Guerra Civil. Clásica.

Salustio. Conjuración de Catilina. Clásica.
Tito Livio. Décadas. Clásica.
Tácito. Anales. Postclásica.
Suetonio. Vida de los Césares. Postclásica.

3- LA LÍRICA.

Catulo. Carmina Catulli. Clásica.
Horacio. Odas. Épodos. Clásica.
Propercio. Elegías. Clásica

4- LA ORATORIA.

Cicerón. Catilinarias. Clásica.

5- EL TEATRO.

Plauto. Aulularia. El soldado Fanfarrón. Anfitrión. Arcaica.
Terencio. El torturador de sí mismo. Arcaica.
Séneca. Troyanas. Fedra. Medea. Postclásica.

6- LA FÁBULA.

Fedro. Fábulas de Esopo. Postclásica.

Para cualquier duda, este es mi correo.

[**sgarcial@edu.jccm.es**](mailto:sgarcial@edu.jccm.es)

El blog de la asignatura, foro de participación de los profesores, donde aparecen las nuevas propuestas, los resultados de las votaciones de las propuestas, los cambios, así como información suplementaria muy útil sobre la prueba como la concreta formulación de la temática de las obras de literatura tal como aparecerá en la prueba es:

[**evaulat.blogspot.com**](http://evaulat.blogspot.com)



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria ordinaria. Curso 2020/2021 Materia: LATÍN II

Instrucciones: El alumno debe realizar una opción de cada uno de los dos primeros bloques A y B. Debe elegir dentro de cada uno de estos bloques A y B, la opción 1 o 2, teniendo en cuenta que en estos dos bloques la opción ejercitada en el bloque A vincula necesariamente la opción del bloque B. En estos dos bloques A y B, no se pueden mezclar opciones. En los bloques C y D, el alumno debe elegir dos de las 6 preguntas de estos bloques (considerándolos de modo conjunto) hasta un máximo de 4 puntos. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical

BLOQUE A. (4 ptos.) Traducción.

Traducción de uno u otro (una opción excluye la otra) de los dos siguientes textos:
(No mezclar opciones.)

OPCIÓN 1

Los britanos dispersos pelean desde una posición fortificada en sus bosques impidiendo el acceso a los romanos. La legión VII los expulsa de allí.

Ipsi¹ ex silvis rari² propugnabant (0,75) nostrosque³ intra munitiones⁴ ingredi⁵ prohibebant (0,75) At milites legionis septimae, testudine⁶ factā et aggere⁷ ad munitiones adiecto, (1) locum⁸ ceperunt eosque ex silvis expulerunt, (0,75) paucis vulneribus acceptis. (0,75) (Caesar, De Bello Gallico, V, 9.)

1. Ipsi: "ellos, los britanos". 2. rari: "dispersos". 3. nostros: "los nuestros", los romanos. 4. munitiones: "fortificaciones". 5. infinitivo de ingredi: "entrar". 6. Se refiere a la formación militar de tortuga. 7. "un terraplén". 8. locum: "la posición".

OPCIÓN 2

El amor militante.

Militat omnis amans, et habet sua castra Cupido
Attice, crede mihi, militat omnis amans.
Quae bello est habilis, Veneri quoque convenit aetas.
Turpe senex miles, turpe senilis amor. (Ovidio, Amores I IX)

BLOQUE B. (2 ptos.) Análisis morfosintáctico.

Análisis sintáctico de uno u otro (una opción excluye a la otra) de los dos textos siguientes. Se debe analizar el texto y enunciar las 4 palabras en negrilla del texto de la opción 1 o de la opción 2 según la opción elegida en el anterior Bloque A. No mezclar opciones.

OPCIÓN 1

- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 pto)

At milites legionis septimae, **testudine** factā et **aggere** ad munitiones adiecto, locum **ceperunt** eosque ex silvis **expulerunt**.

- Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando, además del enunciado, género, nº, caso¹, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo. (1 pto)

1. Caso en el que la palabra está en este texto.

OPCIÓN 2

- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 pto.)

Militat omnis amans, et habet sua castra Cupido
Attice, crede **mihi**, militat omnis amans.
Quae bello est habilis, **Veneri** quoque convenit aetas.

- Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando, además del enunciado, género, nº, caso¹, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo. (1 pto.)

1. Caso en el que la palabra está en este texto.



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria ordinaria. Curso 2020/2021 Materia: LATÍN II

Instrucciones: El alumno debe realizar una opción de cada uno de los dos primeros bloques A y B. Debe elegir dentro de cada uno de estos bloques A y B, la opción 1 o 2, teniendo en cuenta que en estos dos bloques la opción ejercitada en el bloque A vincula necesariamente la opción del bloque B. En estos dos bloques A y B, no se pueden mezclar opciones. En los bloques C y D, el alumno debe elegir dos de las 6 preguntas de estos bloques (considerándolos de modo conjunto) hasta un máximo de 4 puntos. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical

Bloques C y D. (4 ptos)

BLOQUE C. Ejercicios de léxico latino y su evolución.

- **Pregunta 1: (2 ptos.)**

a-Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de las dos palabras latinas siguientes, además de la pérdida de la consonante –m en posición final, escribiendo la palabra resultante en castellano:

laudāre > y las dos leyes fonéticas aplicadas (0,5) dōmīnum > y las dos leyes fonéticas aplicadas (0,5) (1 punto)

b-Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las dos siguientes palabras latinas:

plicāre/..... (0,5) plānum/..... (0,5) (1 punto)

- **Pregunta 2: (2 ptos.)**

a-Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de las dos palabras latinas siguientes, además de la pérdida de la consonante –m en posición final, escribiendo la palabra resultante en castellano:

pōpŭlum > y dos leyes fonéticas aplicadas (0,5) fīlium > y dos leyes fonéticas aplicadas (0,5) (1 punto)

b-Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las dos siguientes palabras latinas:

podĭum/..... (0,5) maurum/..... (0,5) (1 punto)

BLOQUE D. Cuestiones de literatura.

- **Pregunta 3: Rasgos fundamentales de La Oratoria. (2 ptos.)**
- **Pregunta 4: Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo. (2 ptos.)**
(V. gr. : 1. Cicerón. Catilinarías. Clásica. Conjura política. Oratoria.)

1.	Suetonio	Anales	Clásica	Pasión desesperada por Lesbía	Lírica
2.	Tácito	Carmina	Postclásica	Hª de Roma desde la muerte de Augusto	Historia
3.	Horacio	Vida de los Césares	Postclásica	Cantos de banquete, amor y patria	Historia
4.	Catulo	Odas	Clásica	Biografías de emperadores	Lírica

- **Pregunta 5: Rasgos fundamentales de La Épica. (2 ptos.)**
- **Pregunta 6: Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo. (2 ptos.)**
(V. gr. : 1. Cicerón. Catilinarías. Clásica. Conjura política. Oratoria.)

1.	Virgilio	Farsalia	Arcaica	Guerra civil Pompeyo-César	Fábula
2.	Lucano	Eneida	Postclásica	Fundación legendaria de Roma	Épica
3.	Plauto	Fábulas	Clásica	Júpiter suplanta al marido	Épica
4.	Fedro	Anfitrión	Clásica	Anécdotas con moraleja	Comedia



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria ordinaria. Curso 2020/2021 Materia: LATÍN II

Instrucciones: El alumno debe realizar una opción de cada uno de los dos primeros bloques A y B. Debe elegir dentro de cada uno de estos bloques A y B, la opción 1 o 2, teniendo en cuenta que en estos dos bloques la opción ejercitada en el bloque A vincula necesariamente la opción del bloque B. En estos dos bloques A y B, no se pueden mezclar opciones. En los bloques C y D, el alumno debe elegir dos de las 6 preguntas de estos bloques (considerándolos de modo conjunto) hasta un máximo de 4 puntos. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical