

INSTRUCCIONES: Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se copiará el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1.-Elige uno de los dos textos y tradúcelo: (4 puntos).

TEXTO ESOPO: LA CIGARRA Y LAS HORMIGAS*

Χειμῶνος ὥρα, τῶν σίτων βραχέντων (0.5), οἱ μύρμηκες ἔψυχον(0.5), τέτιξ δὲ λιμώπτων ἦτει αὐτοὺς τροφήν (1). Οἱ δὲ μύρμηκες εἶπον αὐτῶ:(1) «διὰ τὸ τὸ θέρος οὐ συνῆγες τροφήν;(1) »

Propuesta de traducción literal: En la época invernal, estando mojado el trigo, las hormigas lo secaban y una cigarra hambrienta les pedía comida. Y las hormigas le dijeron: "¿Por qué no recogiste comida en verano?"

TEXTO JENOFONTE: SOBRE LA ACUSACIÓN DE CORRUPCIÓN DE LA JUVENTUD*

Θαυμαστὸν δὲ φαίνεται μοι καὶ (1), τὸ πεισθῆναί τινος (1) ὡς Σωκράτης τοὺς νέους διέφθειρεν (1), ὃς πρὸς τοῖς εἰρημένοις πρῶτον μὲν ἀφροδισίων καὶ γαστροῦ πάντων ἀνθρώπων ἐγκρατέστατος ἦν (1).

Propuesta de traducción literal: Me parece sorprendente a mí también el que algunos se hayan dejado persuadir de que Sócrates corrompía a los jóvenes, quien, además de lo dicho, en primer lugar era el más moderado de todos los hombres respecto a los placeres sexuales y de la comida.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto que has elegido. (1 punto):

TEXTO ESOPO

ὥρα (0.25), ἔψυχον (0.25), θέρος (0.25), συνῆγες (0.25).

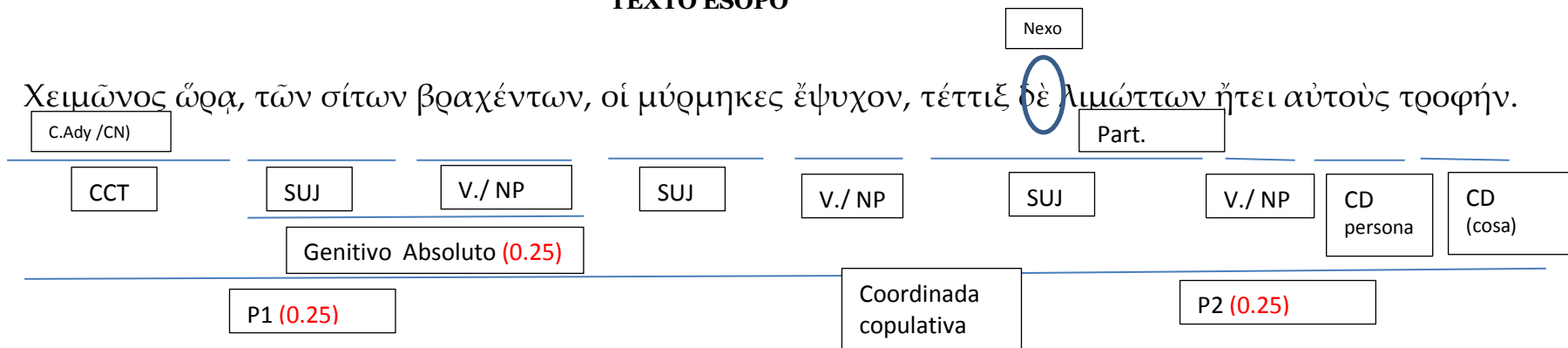
TEXTO JENOFONTE

τινας(0.25), διέφθειρεν(0.25), ὃς(0.25), ἦν (0.25).

*se penalizarán con un descuento de 0.5 puntos todas aquellas traducciones que no hayan ajustado al texto propuesto y que hayan introducido elementos que no están en las propuestas (fábulas completas, moralejas....)

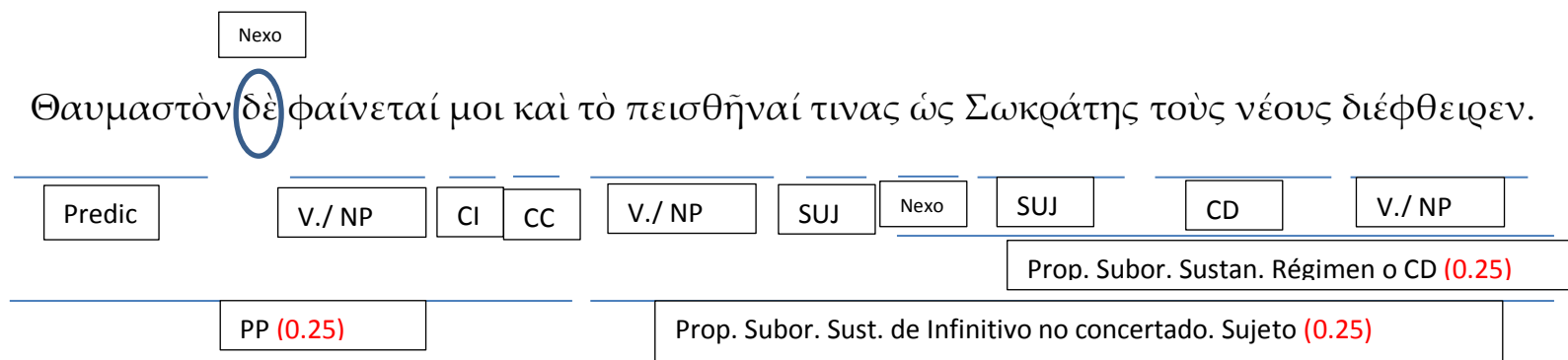
3-. Análisis sintáctico del siguiente período del fragmento del texto que has elegido (1 punto):

TEXTO ESOPO



0.25: reconocimiento de las funciones sintácticas de los sintagmas del período oracional

TEXTO JENOFONTE



0.25: reconocimiento de las funciones sintácticas de los sintagmas del período oracional

Materia: GRIEGO

4.- A continuación tienes doce étimos. Elige ocho y cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de ellos (2 puntos. Cada respuesta

correcta cuenta 0.25): διά, τροφή, ὥρα, νέος, πρῶτος, ἀφροdisίος, γαστήρ, πᾶς, αὐτός, ἄνθρωπος, σύν, ἐγώ.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): **Elige uno:** Características generales de la épica o características generales de la historiografía (1 punto)

Épica: Carácter oral (0.10). Hexámetro (0.10). Dialecto (0.10). Invocación a la Musa (0.10). Lenguaje formular y epítetos (0.10). Repetición de versos (0.10). Escenas típicas (0.10). Empleo del estilo directo (0.10). Símbolos y comparaciones (0.10). Digresiones, incongruencias, anacronismos e inexactitudes (0.10).

Historiografía: Definición (0.10). Origen geográfico (0.10). Cronología (0.10). Logógrafos versus historiadores (0.20). Proemio (0.10). Excurso y discurso (0.10). Principio de αὐτοψία (0.10). Principio de ἀκοή (0.10). Principio de γνώμη (0.10).

Apartado 2): Elige **uno** de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A (cada serie completa correcta se puntúa con 0.25. Si hay algún error la puntuación será 0)

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Épica	1 Esquilo	a. Las Nubes	α Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.
B. Comedia	2 Sófocles	b. Edipo Rey	β Trilogía basada en el ciclo micénico sobre la esencia de la Justicia, entendida como una realidad de la existencia divina.
C. Tragedia 1	3 Homero	c. Ilíada	γ Un padre busca la mejor educación para su hijo. En esta crítica a la "nueva educación" aparece un Sócrates ridiculizado e identificado con los sofistas.
D. Tragedia 2	4 Aristófanes	d. Orestíada	δ La peste asola la ciudad de Tebas y el rey de la ciudad se esfuerza por conocer la causa. El hombre no puede escapar del cruel e inexorable destino que se ha marcado para él y que, pese a todos los intentos, se termina cumpliendo.

Bloque B (cada serie completa correcta se puntúa con 0.25. Si hay algún error la puntuación será 0)

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Oratoria	1 Arquíloco	a. Nueve libros de Historia	α Narración de la Guerras Médicas
B. Lírica 1	2 Demóstenes	b. Ditirambos	β Poemas dedicados al amor y al vino. En uno de los más famosos, el poeta no se avergüenza de declarar que arrojó el escudo en la batalla para salvar la vida.
C. Lírica 2	3 Baquílides	c. Sobre la corona	γ Poemas corales con narración mítica cantados en fiestas públicas de naturaleza religiosa.
D. Historiografía	4 Heródoto	d. Fragmentos	δ Discurso judicial de defensa a Ctesifonte y de ataque vehementemente a todos aquellos que prefirieron la paz con Macedonia.