



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2022/2023 Extraordinaria

Materia: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Criterios de corrección

CRITERIO GENERAL PARA TODAS LAS PARTES DEL EXAMEN: si en alguna parte se contestan más opciones de las pedidas, se corregirán únicamente la primera o primeras que aparezcan en el examen del alumno.

PRIMERA PARTE

En la primera parte cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos. Los errores no descuentan. Las respuestas correctas son las siguientes:

- | | |
|-------|--------|
| 1. b | 6. c. |
| 2. b. | 7. b. |
| 3. b. | 8. b. |
| 4. b. | 9. a. |
| 5. b. | 10. c. |

SEGUNDA PARTE

La primera cuestión se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. En el primer texto se puede señalar, por ejemplo, que Aristóteles es un filósofo del siglo IV a. C, maestro de Alejandro Magno que creó un sistema de filosofía partiendo de la experiencia del mundo físico y humano. En el segundo texto se puede señalar, por ejemplo, que Descartes es un filósofo y matemático francés, del siglo XVII, exponente del racionalismo y de la modernidad, creador de un nuevo método de conocimiento... Valor: 0'5.

Para la segunda cuestión en el texto de Aristóteles sería suficiente con que indique 3 o 4 ideas de las siguientes: el hombre es un ser social por naturaleza como lo demuestra que sólo la especie humana tiene un lenguaje articulado; la naturaleza no hace nada en vano y nos ha dado el lenguaje; la prueba de que somos sociables es que los demás animales tienen voz para comunicar sensaciones y los seres humanos somos los únicos que tenemos el sentido de lo justo y lo injusto, y lo expresamos con palabras; las consideraciones sobre la justicia son las que dan origen a la sociedad. Con respecto al texto de Descartes basta con que indique 3 o 4 ideas de las siguientes: dado que los sentidos en ocasiones nos engañan, puedo poner en duda la validez de las sensaciones; como a veces nos equivocamos en los razonamientos matemáticos, puedo suponer que mis demostraciones son falsas; no siempre es clara la distinción entre lo que percibimos en sueños y en la realidad; finjamos, entonces, que lo que hasta ahora hemos tomado por real sea una ilusión; "pienso, luego existo" es una verdad firme y segura que sirve como primer principio de la filosofía

En la tercera cuestión, el alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. Valor: 1.

En la última cuestión no se le pide al alumno que indique solo su posición al respecto, sino que la exponga con razones. Valor: 0'5.

TERCERA PARTE

Teniendo en cuenta el nivel académico de los alumnos de estas pruebas y la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad del pensamiento de Tomás de Aquino o Platón sobre las cuestiones que se preguntan, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas relevantes del autor. Bastará con que la extensión sea de una cara de un folio. En el caso de Tomás de Aquino, el alumno puede hablar de que razón y fe son distintas pero complementarias, de que una se ocupa de las verdades sobrenaturales (misterios de fe) y la otra del mundo natural (preámbulos de fe, que son verdades que la razón puede



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2022/2023 Extraordinaria

Materia: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Criterios de corrección

explicar: por ejemplo, la propia existencia de Dios mediante las 5 vías); también, de que Tomás de Aquino no admite la doble verdad y de que, en caso de contradicción, siempre se equivoca la razón. En el caso de Platón, el alumno puede hablar de las cuatro virtudes y de la felicidad; de que el filósofo establece su sistema político utópico de *La República* por la condena injusta a su maestro Sócrates; de que ese sistema funciona buscando la justicia como virtud; también, de cómo se organiza esa sociedad en diferentes grupos sociales según su virtud específica, que a su vez deriva del grado de conocimiento y del tipo de alma predominante; de que cada clase social tiene que cumplir con su función en la sociedad y cuáles son sus virtudes; del gobierno del filósofo rey. Asimismo, puede relacionar estas ideas con el mito de la caverna y su simbología. Valor: 2'5.

CUARTA PARTE

Basta, para tener la máxima nota (1 punto), con que el alumno responda en pocas líneas a una de las cuestiones preguntadas. En el caso de la pregunta referida a Kant, se debería decir y explicar que su ética es de carácter formal; basada en la intención y no en resultados, ni en sentimientos; centrada en la autonomía de la voluntad y en el cumplimiento del deber por el deber y que tiene un carácter universal. En el caso de Nietzsche, plantear que el eterno retorno no es una concepción lineal del tiempo, pero tampoco una repetición cíclica como tal, sino una visión de la vida en cuanto reivindicación de cada instante, un sentido trágico de esta vida y la aceptación del destino (*amor fati*).

QUINTA PARTE

Dada la imposibilidad de presentar en tan escaso tiempo y espacio una panorámica en la que aparezcan todos los estándares de la Orden, la panorámica de la filosofía contemporánea tendrá que tratar, como mínimo, para sacar la máxima nota, de los siguientes autores: Nietzsche, Marx y Ortega. En cuanto a la panorámica de la filosofía antigua, se tienen que tratar, como mínimo, para sacar la máxima nota, los siguientes autores: Sócrates, Platón y Aristóteles. Los alumnos pueden tratar otros autores y corrientes diferentes de la misma época. En este caso, por cada autor o corriente que explique el alumno (ya sabemos que brevemente, dos o tres líneas), tendrá un 0'25 adicional que se le sumará, siempre que el alumno no haya sacado 10 puntos en el examen (con un máximo de 4 autores o corrientes). Para ello, el alumno tendrá que presentar una visión general del periodo, bien articulada cronológicamente, señalando los rasgos generales de las corrientes filosóficas del periodo elegido, y no una yuxtaposición de breves resúmenes de autores sueltos. Valor: 1'5. Longitud aproximada: la cara de un folio.