

Materia: GRIEGO

1.-ELIGE UNO DE LOS DOS TEXTOS Y TRADÚCELO: (4 puntos).

TEXTO ESOPO: LA CABRA Y EL CABRERO: Αἰγοβοσκὸς τὰς αἰγὰς ἀνεκαλεῖτο πρὸς τὴν μάνδραν (1). Μία δὲ ἐξ αὐτῶν ὑπελείφθη(0.5), ἡδύ τι βοσκομένη(0.5). Ρίψας (0.5) δ' ὁ ποιμὴν πέτραν τὸ κέρασ αὐτῆσ κατέαξεν (1) εὐστοχήσας (0.5).

Propuesta de traducción: Un cabrero llamaba a sus cabras al redil. Y una de ellas se quedó rezagada pastando algo dulce. Y el pastor, tirándole una piedra, atinando, le rompió un cuerno.

TEXTO APOLODORO: LA CASTRACIÓN DE URANO: ἀγανακτοῦσα δὲ Γῆ ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῶν εἰς Τάρταρον ῥιφέντων παίδων (1) πείθει τοὺς Τιτᾶνας (1) ἐπιθέσθαι τῷ πατρί, (1) καὶ δίδωσιν ἀδαμαντίνην ἄρπην Κρόνῳ. (1)

Propuesta de traducción: Y Gea, irritándose por la pérdida de sus hijos arrojados al Tártaro, convence a los Titanes de atacar a su padre y le da una hoz dura (brillante).

2.- ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS EN LA FORMA EN QUE APARECEN EN EL TEXTO QUE HAS ELEGIDO. (1 PUNTO):

TEXTO ESOPO

TEXTO APOLODORO

ACPF αἶξ, αἰγός	ACSN ἡδύς, εἰα,ύ	Par.pres m/p. NSF βόσκω	Par.aor NSM act ῥίπτω	DTSF ἀπωλεία, ας	Par.aori en NSM πείθω	DTSM Πατήρ πατρός	3ª s pres. indi.acti δίδωμι
αἰγας, ἡδύ, βοσκομένη, ρίψας.				ἀπωλεία, πειθει, πατρί, δίδωσιν.			

3.- ANÁLISIS SINTÁCTICO DEL SIGUIENTE PERÍODO DEL FRAGMENTO DEL TEXTO QUE HAS ELEGIDO (1 PUNTO):

TEXTO ESOPO

Αἰγοβοσκὸς τὰς αἰγὰς ἀνεκαλεῖτο 0.25 πρὸς τὴν μάνδραν. Μία δὲ ἐξ αὐτῶν ὑπελείφθη 0.25, ἡδύ τι βοσκομένη0.25.

0.25 PARA LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS

TEXTO APOLODORO

ἀγανακτοῦσα 0.25 δὲ Γῆ ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῶν εἰς Τάρταρον ῥιφέντων παίδων
πείθει 0.25 τοὺς Τιτᾶνας ἐπιθέσθαι 0.25 τῷ πατρὶ.

0.25 PARA LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS

4.- A CONTINUACIÓN TIENES DOCE ÉTIMOS. ELIGE OCHO Y CITA, AL MENOS, UNA PALABRA EN CASTELLANO RELACIONADA ETIMOLÓGICAMENTE CON CADA UNO DE ELLOS (2 PUNTOS):

Ἄιξ, πέτρα, ὑπό, κατά, ἐξ, περί, αὐτός, δεσπότης, Γῆ, παῖς, θεός, Κρόνος.

5.- AHORA TIENES QUE ELEGIR DOS CUESTIONES DE ENTRE ESTAS CUATRO (A,B,C y D):

A): Elige uno: Características generales de la COMEDIA o características generales de la ORATORIA (1 punto)

Comedia: Define el género (0.10). Enumera las tres etapas (0.10). Comedia Antigua: define (0.10). Párodo (0.10). Agón (0.10). Parábasis (0.10). Episodios (0.10). Éxodo (0.10). Comedia Media: definición, cronología y características (0.10). Comedia Nueva definición, cronología y características (0.10).

Oratoria: Definición (0.10). Precedentes (0.10). Influencia de la polis en el desarrollo del género (0.10). Tipos de oratoria (0.10). Forense (0.10). Política (0.10). Exhibición (0.10). Partes del diálogo (0.30).

B): Elige uno de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Comedia	1 Esquilo	a. Ilíada	α. Obra poética que contiene una de las más antiguas versiones del origen del cosmos y el linaje de los dioses.
B. Tragedia	2 Homero	b. Teogonía	β. Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.
C. Épica 1	3 Aristófanes	c. Orestíada	γ. La sátira alcanza a los dioses: un campesino cansado de la guerra sube al cielo a lomos de un escarabajo gigante alimentado con toneladas de estiércol para liberar a la Paz.
D. Épica 2	4 Hesíodo	d. La Paz	δ. Trilogía basada en el ciclo micénico sobre la esencia de la Justicia, entendida como una realidad de la existencia divina.

Materia: GRIEGO

Bloque B

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Lírica	1 Esquines	a Anábasis	α. Himnos a los dioses; comentarios políticos o militares, en ocasiones de índole personal; canciones de amor; y por último canciones báquicas.
B. Historiografía	2 Alceo	b Discursos	β. Discurso compuesto en el 346-345 a.C. para enfrentarse al proceso que este personaje, amigo de Demóstenes, se disponía a abrir contra el autor.
C. Oratoria 1	3 Jenofonte	c Contra Timarco	γ. Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro.
D. Oratoria 2	4 Lisias	d. Poemas monódicos	δ. Escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas, desde el asesinato hasta el adulterio y la malversación.

C).- Empareja los elementos que aparecen en el siguiente cuadro (1 punto)

NOMBRE GRIEGO	NOMBRE LATINO	ÁMBITO DE INFLUENCIA	SÍMBOLO
A. Atenea	1. Ceres	A Señor de los mares, los terremotos y los caballos	I La lechuza y el olivo
B. Zeus	2. Neptuno	B Diosa de la fertilidad, la agricultura, la naturaleza y las estaciones del año.	II El rayo, el águila, el roble, el cetro
C. Poseidón	3. Minerva	C Dios supremo del cielo y el trueno	III Trigo, antorcha y el cerdo.
D. Deméter	4. Júpiter	D Virgen diosa de la sabiduría, la artesanía, la defensa y la guerra estratégica.	IV El caballo, el toro, el delfín y el tridente

D).- Elige un tema para desarrollar: La sociedad en Atenas o la estructura política de Esparta. (1 punto)

Materia: GRIEGO

Αἰγοβοσκὸς τὰς αἰγὰς ἀνεκαλεῖτο πρὸς τὴν μάνδραν. Μία δὲ ἐξ αὐτῶν ὑπελείφθη, ἥδύ τι βοσκομένη.



ἀγανακτοῦσα δὲ Γῆ ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῶν εἰς Τάρταρον ῥιφέντων παιδῶν πείθει τοὺς Τιτᾶνας ἐπιθέσθαι τῷ πατρὶ.

