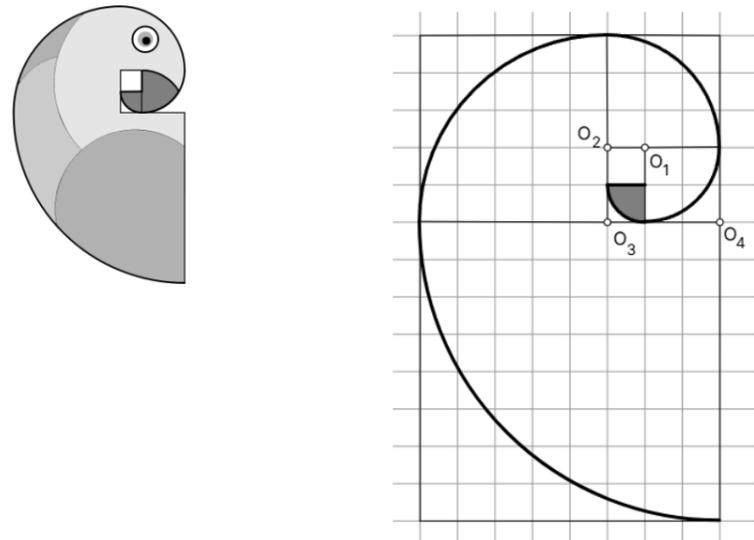


**INSTRUCCIONES:**

- El alumno/a deberá contestar las cuatro preguntas propuestas. En el caso de ofrecerse dos opciones en una pregunta, el alumno/a contestará sólo una de ellas, dejando claro cual responde. Si se responden las dos, se tendrá en cuenta sólo la 1ª de ellas.
- Todos los ejercicios se resolverán en esta hoja de examen, pudiendo utilizar el cuadernillo para operaciones a "sucio".
- Para la ejecución del dibujo se puede emplear cualquier herramienta: lápiz, portaminas, rotuladores calibrados, colores... a fin de diferenciar trazados auxiliares, soluciones intermedias, soluciones finales, etc. Se puede utilizar calculadora no programable. No se deben borrar las construcciones auxiliares empleadas.
- Esta hoja se debe grapar al cuadernillo, relleno correspondientemente. No olvidar adherir la pegatina identificativa en el espacio reservado a tal efecto, antes de entregar del examen.
- La duración de la prueba es de 90 minutos.

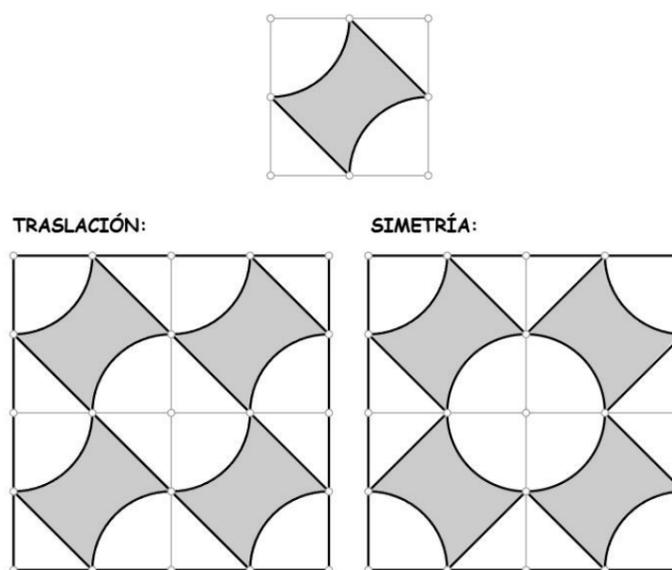
**EJERCICIO 1 (2,5 puntos):** Elige una de las dos opciones:

**1a-** Dentro del diseño gráfico y el diseño de producto hay infinitos ejemplos de aplicación de construcciones geométricas. Reproduce la Espiral de Fibonacci que genera este dibujo. No borres las construcciones auxiliares. Resalta claramente el resultado



OPCIÓN A	
Obtiene O <sub>1</sub> y traza correctamente la curva correspondiente	0,5
Obtiene O <sub>2</sub> y traza correctamente la curva correspondiente	0,5
Obtiene O <sub>3</sub> y traza correctamente la curva correspondiente	0,5
Obtiene O <sub>4</sub> y traza correctamente la curva correspondiente	0,5
Resalta el resultado con color, rotulador o lápiz blando. Limpieza y precisión en los trazados.	0,5
<b>TOTAL</b>	<b>2,5</b>

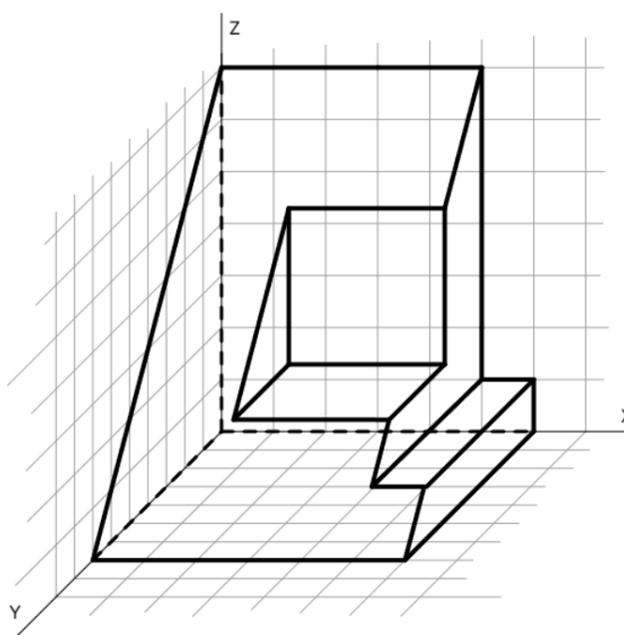
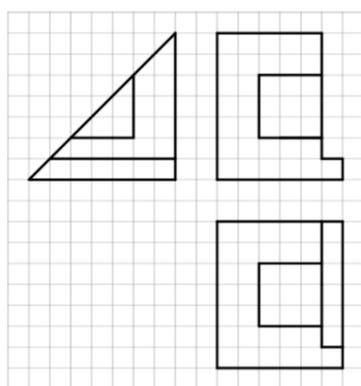
**1b-** Dada la figura de un módulo de base cuadrada, se pide dibujar dos mosaicos aplicando traslación y simetría, respectivamente.



OPCIÓN B	
Realiza correctamente la <b>traslación</b>	1
Resalta el resultado de la <b>traslación</b> con color, rotulador, lápiz blando Limpieza y precisión en los trazados	0,25
Realiza correctamente la <b>simetría</b>	1
Resalta el resultado de la <b>simetría</b> con color, rotulador, lápiz blando Limpieza y precisión en los trazados	0,25
<b>TOTAL</b>	<b>2,5</b>

**EJERCICIO 2 (2,5 puntos)**

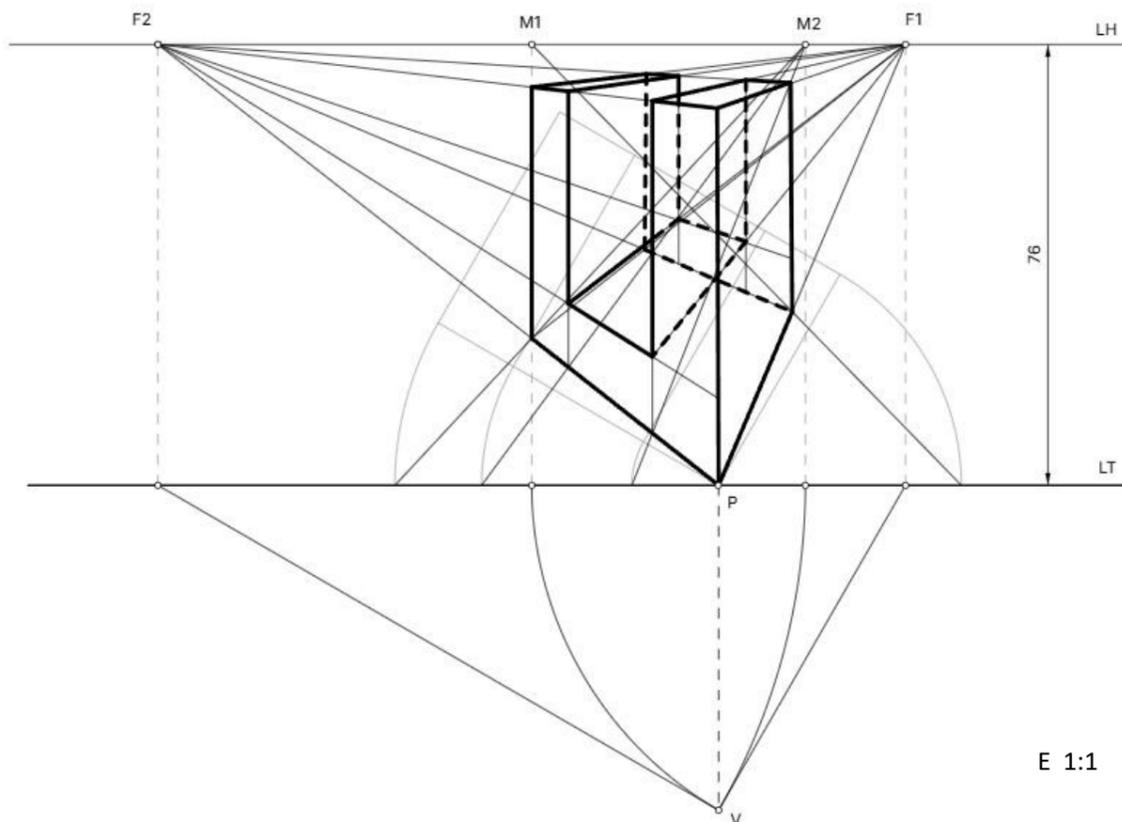
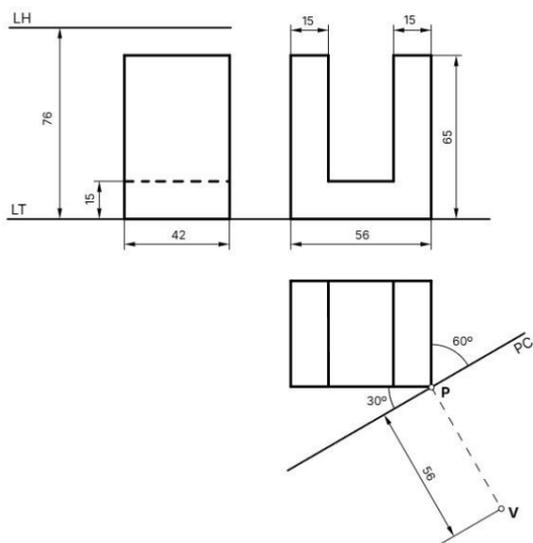
Representa la pieza dada por sus proyecciones diédricas en PERSPECTIVACABALLERA, utilizando la rejilla. Aplicar el índice de reducción 1:2 sobre el eje Y. Dibuja tanto las líneas vistas como las ocultas. Resalta claramente el resultado. No borres las construcciones auxiliares. Se tomará la medida de 10mm por cada cuadrado de la rejilla.



Sitúa las medidas correctamente en los ejes X y Z	0,25
Aplica la reducción sobre el eje Y	0,5
Sitúa correctamente las vistas.	0,75
La perspectiva se ajusta a las vistas propuestas, ajustándose a sus medidas y destacando correctamente sus aristas.	0,75
Resalta el resultado con color, rotulador, lápiz blando. Limpieza y precisión en los trazados.	0,25
<b>TOTAL</b>	<b>2,5</b>

**EJERCICIO 3 (2,5 puntos)**

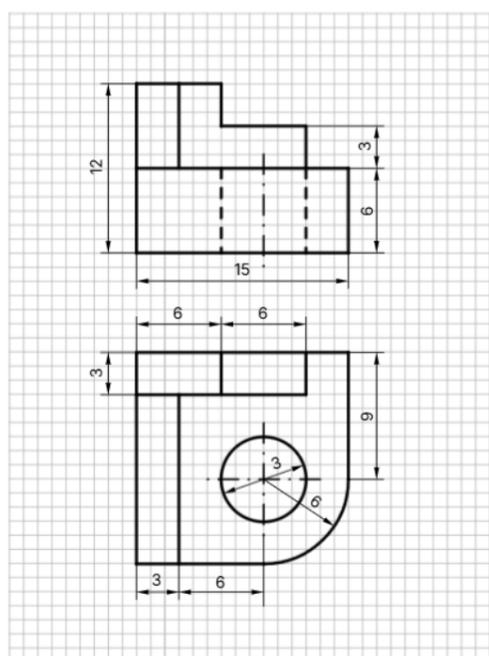
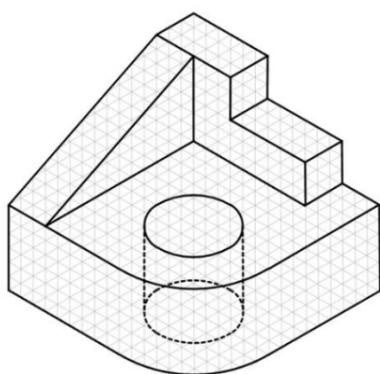
Representa a escala 1:1 la pieza dada por sus proyecciones diédricas, la Línea de Tierra LT, la Línea de Horizonte LH y el punto principal P y el punto de vista V abatidos, mediante PERSPECTIVA CÓNICA OBLICUA. Puedes utilizar el método que prefieras. Dibuja tanto las líneas vistas como las ocultas. Resalta claramente el resultado. No borres las construcciones auxiliares. Unidad de medida mm.



Sitúa correctamente los datos facilitados.	0,5
Plantea correctamente el método geométrico escogido	0,5
Resuelve el volumen general	0,5
Resuelve todos los elementos de la figura	0,5
Señala las líneas ocultas	0,25
Resalta el resultado con color, rotulador, lápiz blando	0,25
Limpieza y precisión en los trazados	
<b>TOTAL</b>	<b>2,5</b>

**EJERCICIO 4 (2,5 puntos)**

Acotar las vistas diédricas de la pieza representada en isométrica. Utilizar como unidad de medida los cuadritos de la rejilla.



Se emplean correctamente líneas auxiliares de cota	0,25
Las flechas o finales de líneas de cota se representan correctamente	0,25
Distancia homogénea de las líneas de cota a la arista de la pieza	0,25
Cifras de cota bien posicionadas	0,25
Se definen todas las medidas de la pieza sin repetición de cotas	0,75
Se acota correctamente el diámetro	0,25
Se acota correctamente el radio	0,25
NO se emplean líneas discontinuas para acotar	0,25
<b>TOTAL</b>	<b>2,5</b>