

**INSTRUCCIONES**

Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta.  
Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

**1. Opción múltiple (2 pt.)** - Cada pregunta tiene un valor de 0.5 pt. - Contestar **sólo 4** de las 8 preguntas propuestas. - elegir la respuesta correcta entre las tres dadas

1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)



- a) imagotipo  
b) isologo  
c) logotipo



1.2. Movimiento o escuela que se corresponde con este diseño. (0,5 pt.)

- a) Art Nouveau  
b) Bahaus  
c) Estilo internacional

1.3. Color: grado de transparencia de un elemento. (0,5 pt.)

- a) Saturación  
b) Opacidad  
c) Contraste

1.4. Década del siglo XX en la que se popularizó el estilo "Art Decó" (0,5 pt.)

- a) años 20  
b) años 60  
c) años 70

1.5. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)



- a) isologo  
b) logotipo  
c) imagotipo

1.6. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)

bca

- a) Con serifas  
b) Sin serifas  
c) Manuscritas

1.7. La superficie de una hoja de papel en formato A2 equivale a... (0,5 pt.)

- a) Dos hojas en formato A1  
b) Dos hojas en formato A3  
c) Dos hojas en formato A4

1.8. ¿Con qué otro nombre se suele identificar al movimiento Art Nouveau? (0,5 pt.)

- a) Estilo internacional  
b) Neoplasticismo  
c) Modernismo

**2. Preguntas semiabiertas (1 pt.)** - respuesta concisa y breve  
Contestar **sólo 2** de las 4 preguntas propuestas

2.1. Familia tipográfica a la que pertenece la fuente "Arial" (0,5 pt.)

2.2. Término que se corresponde al estudio de las medidas y proporciones del cuerpo humano. (0,5 pt.)

2.3. Término con el que también se denomina a las tipografías de estilo "Sans Serif". (0,5 pt.)

2.4. Fundador del movimiento "Arts and Crafts". (0,5 pt.)

**Preguntas abiertas (7 pt.) - elija y desarrolle tan sólo UNO de los dos supuestos -**

### **3. Supuesto 1**

**Una empresa de ropa infantil llamada “cucu” solicita el diseño de su isologo.**

- 3.1 Defina qué es un isologo y su diferencia respecto a un imagotipo. (1 pt.)
- 3.2. Enumera las tres características principales con las que se define su diseño. (1 pt.)
  
- 4.1. Dibuje **dos bocetos** variados de rápida factura y empleo de color que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)
- 4.2. Seleccione de los dos bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor definición y calidad gráfica. (2 pt.)
  
5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)

### **3. Supuesto 2**

**Una empresa de comida rápida llamada “voy” te solicita el diseño de su nuevo logotipo**

- 3.1. Defina el concepto logotipo (1 pt.)
- 3.2. Enuncie las consideraciones que deberás tener en cuenta y que influenciarán su diseño. (1 pt.)
  
- 4.1. Dibuje **dos bocetos** variados de rápida factura **-con empleo del color opcional-** que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)
- 4.2. Seleccione de los dos bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el **COLOR** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)
  
5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)