

INSTRUCCIONES: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen. Se copiará el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y la claridad y concisión en la exposición de los contenidos

1.-Elige uno de los dos textos y tradúcelo: (4 puntos).

TEXTO ESOPHO: UN LEÓN OYE A UNA RANA CROAR FUERTEMENTE...

Προσμείνας¹ δὲ μικρὸν χρόνον, ὡς ἐθεάσατο τοῦτον ἐκ τῆς λίμνης ἐξελθόντα, προσελθὼν κατεπάτησεν εἰπών· "Μηδένα ἀκοή ταραπτέτω² πρὸ τῆς θέας.

Notas:

1. Se refiere a λέων, que es el sujeto de la oración del período anterior. 2. 3ª singular del imperativo presente activo del verbo ταραττώ.

TEXTO JENOFONTE: A SÓCRATES LE GUSTA ESTAR RODEADO DE GENTE

πρὶ τὸ γὰρ εἰς τοὺς περιπάτους καὶ τὰ γυμνάσια ἦει¹ καὶ πληθούσης ἀγορᾶς ἐκεῖ φανερός ἦν, καὶ τὸ λοιπὸν ἀεὶ τῆς ἡμέρας ἦν ὅπου πλείστοις μέλλοι² συνέσεσθαι·

Notas:

1. 3ª singular imperfecto de indicativo del verbo εἶμι. 2. 3ª singular del optativo presente activo del verbo μέλλω.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto que has elegido. (1 punto):

TEXTO ESOPHO

ἐθεάσατο, χρόνον, κατεπάτησεν, θέας.

TEXTO JENOFONTE

περιπάτους, ἦν, ἡμέρας, συνέσεσθαι.

3.- Análisis sintáctico del siguiente período del fragmento del texto que has elegido (1 punto):

TEXTO ESOPHO

Προσμείνας δὲ μικρὸν χρόνον, ὡς ἐθεάσατο τοῦτον ἐκ τῆς λίμνης ἐξελθόντα, προσελθὼν κατεπάτησεν εἰπών·

TEXTO JENOFONTE

τὸ λοιπὸν ἀεὶ τῆς ἡμέρας ἦν ὅπου πλείστοις μέλλοι συνέσεσθαι·

Materia: GRIEGO

4.- A continuación tienes doce étimos. Elige ocho y cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de ellos (2 puntos): ἀκούω, βάτραχος, φωνή, ζῶον, μέγας, μικρός, χρόνος, θεά, περιπάτος, γυμνάσιον, ἀγορά, ἡμέρα.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): **Elige uno:** Características generales de la TRAGEDIA o características generales de la ORATORIA (1 punto)

Apartado 2): Elige **uno** de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Comedia	1 Esopo	a. Bacantes	α Relatos breves en los que intervienen hombres, animales, plantas, dioses y personificaciones, habitualmente con carácter ficticio y siempre con valor simbólico, que buscan enseñar deleitando mediante el ejemplo y la crítica.
B. Épica	2 Eurípides	b. Trabajos y Días	β Los temas principales del poema son la justicia y la necesidad de trabajar intensamente. Después de la invocación de las Musas, el poeta se dirige a su hermano Perses animándolo a una reconciliación tras su disputa.
C. Fábula	3 Hesíodo	c. Samia	γ Mosquión y Plangón urden una trama para arreglar un embarazo no deseado: darán el hijo para que lo críe Crísida, una mujer de Samos, ...ahí empieza el lio.
D. Tragedia	4 Menandro	d. Fábulas	δ Despedazamiento de Penteo por las ménades (entre las que se cuenta su propia madre, Ágave) en venganza a su oposición al culto orgiástico de Dioniso.

Bloque B

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Historiografía	1 Alcmán	a. Contra Timarco	α Discurso compuesto en el 346-345 a.C. para enfrentarse al proceso que este personaje, amigo de Demóstenes, se disponía a abrir contra el autor.
B. Lírica 1	2 Jenofonte	b. Partenios	β Retratos de la sociedad aristocrática en un mundo cambiante. Poemas de marcado carácter erótico, pues cantan el amor a jóvenes bellos y en menor medida a mujeres.
C. Oratoria	3 Teognis	c. Elegías	γ Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro.
D. Lírica 2	4 Esquines	d. Anábasis	δ Cantos de doncellas.