



**ASIGNATURA LENGUA ITALIANA
CURSO ACADÉMICO 2023/2024**

Asesora: Anna Scicolone
Anna.Scicolone@uclm.es

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN LENGUA ITALIANA

En los exámenes EVAU de este curso se seguirán las mismas pautas que en el curso pasado (modelo adaptado a COVID).

De acuerdo con este supuesto, el examen consistirá en un único modelo con dos textos a elegir en lengua italiana, de dificultad intermedia, equiparable aproximadamente al nivel A2 (Usuario básico) del Portfolio Europeo, en torno al cual habrá de contestarse en italiano a tres preguntas. En todas las preguntas habrá la suficiente optatividad como para que los alumnos puedan obtener la máxima calificación - que se especificará a continuación - en cada una de ellas, **eligiendo entre varias opciones propuestas.**

En ningún caso, se permite el uso del diccionario o de cualquier otro medio de soporte.

Las respuestas a dichas preguntas tendrán la incidencia porcentual en la calificación final del examen marcada en el enunciado, y se evaluará la capacidad de los alumnos de comprender un texto y de expresarse correctamente por escrito en italiano en el nivel morfosintáctico, léxico-semántico y ortográfico correspondiente al nivel A2.

Los criterios de valoración estarán basados en el grado de comprensión del texto por parte del alumno y, especialmente, en su capacidad para expresarse de manera correcta a nivel morfosintáctico, ortográfico y léxico-semántico.

El ejercicio se calificará de 0 a 10 de acuerdo con las siguientes directrices:

Pregunta número 1: *Comprensión escrita* (4 puntos)

Se concederá hasta un máximo de 2 puntos en el ejercicio de comprensión del texto; hasta 1 punto en el ejercicio de deducción de significado a partir del texto y hasta 1 punto en el ejercicio Verdadero/Falso. La suma total de los tres ejercicios que forman la parte relativa a la comprensión escrita suma 4.

Pregunta número 2: *Gramática y Léxico* (3 puntos)

El ejercicio 2, que consta de dos preguntas, permite obtener hasta un máximo de 3 puntos. Cada pregunta tiene una nota máxima de 1.5 puntos. Se trata de un ejercicio pensado para evaluar los conocimientos gramaticales del alumno, centrándose especialmente en el uso adecuado de los tiempos verbales y en la concordancia de género y número de los sustantivos.



Pregunta número 3: Expresión escrita (3 puntos)

El ejercicio número 3 consiste en una breve redacción de entre 130 y 150 palabras sobre uno de los tres temas que se proponen. La redacción permite obtener hasta un máximo de tres puntos. La redacción se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

a) **Adecuación y capacidad comunicativa**, organización y coherencia en la enumeración de las ideas. Se penalizará la falta de adecuación al tema propuesto.

b) **Corrección gramatical, ortográfica y riqueza de vocabulario** correspondiente al nivel exigido. El uso de vocabulario correspondiente a un nivel inferior, así como la repetición excesiva, se penalizará, mientras que el uso de un léxico variado será valorado positivamente.

Ejemplo de examen¹:

Che cosa succede nel cervello quando ascoltiamo una canzone? Che sia il Festival di Sanremo, un brano jazz o una sinfonia, in gioco c'è sempre un'esperienza complessa, che attiva aree differenti e innumerevoli percorsi neuronali.

Entrano in azione non solo le aree implicate nella percezione uditiva, ma anche quelle legate al movimento, al linguaggio, alla memoria e, soprattutto, i circuiti cerebrali dell'emozione. La musica, infatti, modula gli stati emotivi. Una canzone che ci piace in modo particolare, per esempio, stimola il circuito del piacere, generando endorfine e oppioidi e dandoci una sensazione fisica di piacere che migliora l'umore.

Ma perché è istintivo muovere il corpo, battere un piede, ondeggiare con le spalle o tamburellare le dita quando si ascolta un brano musicale? La musica induce il movimento perché è armonia ma è anche ritmo, spiega Alice Mado Proverbio, professoressa di psicobiologia all'Università Milano-Bicocca, nel libro "Percezione e creazione musicale. Fondamenti biologici e basi emotive", pubblicato da Zanichelli. Il ritmo, in fondo, è una caratteristica essenziale della musica che ci permette di coordinare e di sincronizzare i nostri movimenti alla musica che stiamo ascoltando. Ed è per questo che il ritmo - la regolarità dei suoni che compongono una sequenza musicale - potrebbe rivelarsi una delle chiavi per il trattamento delle persone affette dal morbo di Parkinson: lo illustra la neuroscienziata Michela Matteoli nel saggio "Il talento del cervello. 10 lezioni facili di neuroscienze". O, altrimenti detto, è proprio in virtù della sua componente ritmica che la musica viene utilizzata nei programmi di riabilitazione. "I pazienti - spiega Matteoli - possono, per esempio, usare una sequenza ritmica forte per avviare e cronometrare i propri movimenti. E, di solito, così facendo, ottengono miglioramenti in termini di velocità, cadenza e lunghezza del passo".

Il ritmo musicale contribuisce, quindi, a liberare le persone con Parkinson dall'immobilità, da quei movimenti meccanici e "di legno", come li descrive Oliver Sacks in "Risvegli" (Adelphi). Il neurologo britannico, infatti, considerava la musica il più potente farmaco non chimico.

Testo tratto e adattato da "La musica, uno dei farmaci più potenti", *La Stampa*, febbraio 2023.

1. COMPRESIONE SCRITTA (3 PUNTI)

1.1 Capire (scegliere un'opzione) 1 punto

- RIassumere in poche parole il contenuto del testo.
- Scrivere una frase che serva a intitolare il testo, diversa da quella che appare.

1.2 Spiega, con parole tue, il significato di una di queste espressioni (scegliere un'opzione) 1 punto

- Entrano in azione non solo le aree implicate nella percezione uditiva, ma anche quelle legate al movimento.
- Il ritmo potrebbe rivelarsi una delle chiavi per il trattamento delle persone affette dal morbo di Parkinson.

1.3 Dire se è Vero o Falso (scegli uno dei due gruppi: A o B) 1 punto

- La componente ritmica della musica migliora la coordinazione e il movimento.
La musica potrebbe inserirsi nel futuro nei programmi di riabilitazione
Gli oppioidi si utilizzano nel trattamento del morbo di Parkinson.
- La neuroscienza è la chiave per il trattamento del Parkinson.

¹ Aunque aquí solo se ha reproducido un texto como ejemplo, quiero destacar que en ambas convocatorias el estudiante tendrá la posibilidad de elegir entre 2 textos

Le canzoni che ci piacciono stimolano il sistema emotivo.

I farmaci non chimici liberano le persone affette dal Parkinson dall'immobilità.

2. GRAMMATICA E LESSICO (4 PUNTI)

2.1 Cambia il tempo verbale di questi gruppi di frasi (scegliere un gruppo) 2 punti

a. **Coniuga i verbi sottolineati al passato prossimo:**

Una canzone che ci piace in modo particolare, per esempio, stimola il circuito del piacere, generando endorfine e oppioidi e dandoci una sensazione fisica di piacere che migliora l'umore.

b. **Coniuga i verbi sottolineati al condizionale semplice:**

O, altrimenti detto, è proprio in virtù della sua componente ritmica che la musica viene utilizzata nei programmi di riabilitazione. "I pazienti possono, per esempio, usare una sequenza ritmica forte per avviare e cronometrare i propri movimenti. E, di solito, così facendo, ottengono miglioramenti in termini di velocità, cadenza e lunghezza del passo".

2.2 Cambia il numero (singolare/plurale) delle parole sottolineate (scegliere una frase) 1 punto

a. Una canzone che ci piace in modo particolare, per esempio, stimola il circuito del piacere, generando endorfine e oppioidi e dandoci una sensazione fisica di piacere che migliora l'umore.

b. Ed è per questo motivo che il ritmo - la regolarità dei suoni che compongono una sequenza musicale - potrebbe rivelarsi una delle chiavi per il trattamento delle persone affette dal morbo di Parkinson.

2.3 Scrivi un sinonimo di almeno 3 di queste sei parole o espressioni. (scegliere un gruppo di parole) 1 punto

a. Cronometrare, passo, emozione, componente, cervello, pazienti.

b. Musica, movimento, armonia, attivare, immobilità, piacere.

3. ESPRESSIONE SCRITTA (scegliere un'opzione) 3 PUNTI

a. Parla di cosa ti piace fare nel tempo libero. (130 parole)

b. Racconta un viaggio che hai fatto o che hai in programma di fare (130 parole)

c. Descrivi la tua famiglia (130 parole)