

JUAN AGUSTÍN MANCEBO ROCA

Profesor Titular de Historia del Arte en la Universidad de Castilla-La Mancha es Doctor H^a del Arte (con acreditación de Doctorado Europeo) en la UCLM y Máster en Historia y Estética de la Cinematografía por la Universidad de Valladolid. Imparte docencia en diversos programas de doctorado, así como en la Universidad de Mayores José Saramago. Fue colaborador del Instituto Europeo di Design (Madrid) y corresponsal para Latinoamérica de PaperIdeas (www.paperideas.it) del grupo Art-Lab (Milán). (www.artlab.it).

Becario en la especialidad de Teoría de las Artes en la Real Academia de España en Roma (2012-13), ha realizado estancias de investigación en la Universidad Autónoma Metropolitana en México DF becado en el programa "Jóvenes Profesores e Investigadores Latinoamericanos de la Fundación Santander" (2012), el Real Colegio Complutense, Universidad de Harvard (2011 y 2010), la Fondazione Primo Conti en Fiesole (2005), el Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro Delle Strutture Architettoniche de la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi y el Kunsthistorisches Institut en Florencia (1998), el Instituto Warburg, Universidad de Londres (1996) y en el Instituto de Artes Visuales. Universidad Estadual Paulista "Julio Mesquita Filho" de Sao Paulo (1995).

Ha publicado recientemente *Arquitectura futurista* (Síntesis, 2008) y las ediciones Terry Gilliam. *El desafío de la imaginación* (T&B, 2010), *Visiones/Reflexiones* (Nausicaä, 2010). Actualmente prepara las ediciones David Cronenberg. *El miedo que transforma* y Danny Boyle. *Los mitos de la evasión* así como una monografía sobre el estridentismo mexicano.

Más información: www.uclm.es/profesorado/juanmancebo