

## **ISABEL RODRIGO VILLENA**

Doctora en Historia del Arte. Universidad de Castilla-La Mancha  
Profesora ayudante en grado de Doctor. Facultad de Letras/Facultad de Educación.  
Ciudad Real. UCLM.

**Telf.:** 926295300. Ext. 3213

**Correo electrónico:** Isabel.Rodrigo@uclm.es

### **Docencia actual:**

Museología y Museografía (Facultad de Letras)

Fundamentos de la Historia del Arte (Facultad de Letras)

Claves de la Historia del Arte (Facultad de Letras)

Conocimiento del Medio Social y Cultural (Facultad de Educación)

Diseño y desarrollo curricular de la Historia del Arte I. Planificación (Master en

### **Líneas de investigación:**

Arte contemporáneo. Mujeres artistas. Museos. Crítica.

### **Proyectos de investigación**

*-Arte y poder en la época contemporánea.* Proyecto de Investigación de Financiación Interna. UCLM. Investigador responsable Dr. Julián Díaz. 2003-2004

*-Arte y poder en la época contemporánea.* Proyecto de Investigación de Financiación Interna. UCLM. Investigadora responsable Dra. Alicia Díez de Baldeón. 2004-2005

*-Las artes en España de la transición a la globalización.* Proyecto de Investigación de Financiación Interna. UCLM. Investigadora responsable Dra. D<sup>a</sup> Alicia Díez de Baldeón. 2005-2007

*-El arte contemporáneo en la política institucional de Castilla-La Mancha en relación al contexto nacional.* Proyecto de Investigación de Financiación Interna. UCLM. Investigadora responsable Dra. D<sup>a</sup> Alicia Díez de Baldeón. 2007-2008.

-*Los años posmodernos: relaciones artísticas entre España e Italia*. Proyecto de Investigación de Financiación Interna. UCLM. Investigadora responsable Dra. D<sup>a</sup> Alicia Díez de Baldeón. 2008-2009.

### **Proyectos de innovación educativa**

-*Implantación del portafolio electrónico como herramienta metodológica y de evaluación*. Directora: Ana Isabel Calleja Albiñana. UCLM. 2010

-*Estudio del desarrollo y evaluación de competencias a través de la creación de textos críticos*. Director: David Gutiérrez Díaz del Campo. UCLM. 2011

2011

-*Análisis de las conexiones de contenidos y competencias en las asignaturas del plan de estudios en grado de Educación Infantil y su derivación en el Trabajo Fin de Grado*. Director: David Gutiérrez Díaz del Campo. UCLM. 2012

-*La escuela inclusiva y la atención a la diversidad. Una propuesta de formación y capacitación docente*. Directora: Gracia Trujillo Barbadillo. UCLM. 2013

### **Publicaciones**

-"Las artes plásticas en Ciudad Real en las últimas dos décadas. Un esbozo", en *Añil. Revista de Estudios de Castilla-La Mancha*, nº 19, Ediciones Celeste, 1999, pp. 35-42.

-"De antiguas rivalidades: abstracción y figuración en la pintura contemporánea de Ciudad Real", en *El territorio de la memoria (Homenaje a la profesora Rocío Rodríguez)*, J.A. Mancebo Roca (coord.), UCLM, Cuenca, 2004, pp. 239-253.

-"De la edad de oro a la lucha por el oro: un pequeño relato sobre el sabotaje artístico", en *Charisterion. Francisco Martín García Oblatum*, I.J. García Pinilla y S. Talavera (coords.), UCLM, Cuenca, 2004, pp. 791-815.

-"Cronología", en VV.AA., *Memoria y Modernidad. Arte y artistas del siglo XX en Castilla-La Mancha*, Cuenca, Caja Castilla-La Mancha, 2001, pp. 385-402.

-"Las lecciones de arte de Don Quijote", en CANO VELA, A. y PASTOR COMÍN, J.J., *Don Quijote en el aula. La aventura pedagógica*, Ciudad Real, Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real, 2006, pp. 131-144, 2005.

-"*Después del Reflejo I* de Pedro Castrortega", en ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR (ed.), *Patrimonio Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2009, p. 88.

-“Reconsiderando el lugar de la Historia del Arte en el currículo de Primaria y las Competencias Básicas. Una experiencia didáctica desde el “Pop Art”, en Nieto López, E., y Calleja Albiñana, A. (coords.), *Las Competencias Básicas. Reflexiones y experiencias*, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2009.

-“Tideland. Iconografía para una película” en *Terry Gilliam. El desafío de la imaginación* en MANCEBO ROCA, J.A. (Ed.), Madrid, T&B Editores, 2010.

### **Estancias de investigación**

- Institut National D'histoire de l'Art. Departement des Etudies et de la Recherche (julio-agosto 2005)

-Departamento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo. Universita Degli Studi di Firenze. Julio 2006)

-Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica. Universidad Complutense de Madrid (enero-junio 2009).

- Institut National D'histoire de l'Art. Departement des Etudies et de la Recherche (agosto-octubre 2013)

### **Comunicaciones en congresos y conferencias**

-“Reflexiones a propósito de la tregua entre Platón y Aristóteles”, *Encuentro Iberoamericano de Estética y Teoría de las Artes “Real/Virtual”*, Marchán Fiz, S. (dir.), UNED-Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, Madrid, 1-3 marzo 2004.

- “El arte contemporáneo y su didáctica. Una propuesta alternativa”, VI Congreso Internacional Virtual de Educación. CIVE 2006. Universidad de les Illes Balears/Cibereduca.com. Psicólogos y Pedagogos al servicio de la Educación, febrero 2006. .

-“Crítica de arte y polémicas de género en la España del primer tercio del siglo XX”, *XVII Congreso Nacional de Historia del Arte “Art i Memoria”*, Comité Español de Historia del Arte/Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Barcelona, septiembre 2008.

-“Reconsiderando el lugar de la Historia del Arte en el currículo de Primaria y las Competencias Básicas. Una experiencia didáctica desde el “Pop Art”, I Congreso Internacional de Competencias Básicas. Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real. 16, 17 18, abril 2009.

-“Mujeres y producción artística I: de objeto a sujeto en las artes plásticas”. Conferencia en Curso *Mujeres, Universidad y Sociedad. Un análisis desde la perspectiva de género* (8-23 de febrero 2010). Facultad de Letras-Facultad de Educación. UCLM.

-“EmociónARTE. La creación artística como recurso para la competencia emocional”. III Congreso Internacional de Competencias Básicas: La Competencia Emocional. Facultad de Educación. Ciudad Real, 24-26 abril, 2013.

### **Organización de actividades**

-Directora *Ciclo de cine y conferencias: Arte y hip-hop*. Facultad de Letras. Ciudad Real. 15-18 marzo. 2004.

-Comité organización I Congreso de Reflexión Pedagógica: Don Quijote en el Aula. Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real. UCLM. 6- 9 de abril 2005.

-Comité organizador del *I Congreso Internacional de Competencias Básicas*, 14 -17 de abril de 2009. Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real. UCLM. 2009

-Colaboradora Curso “Ópera abierta. El Liceo en la Universidad, 2010-2011”. Facultad de Educación de Ciudad Real. UCLM. 2010

-Comité organizador del *II Congreso Internacional de Competencias Básicas: El Docente*. Facultad de Educación. Ciudad Real, 6-8 de abril de 2011.

-Comité organizador del *III Congreso Internacional de Competencias Básicas: La competencia emocional*, 24-26 de abril. 2013

-Miembro del Consejo de Redacción de “Multiárea. Revista de Didáctica”. ISSN 1886-1024.