



DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

JUAN MANUEL RODRÍGUEZ-ÁLVAREZ
SANDRA SÁNCHEZ-GARCÍA
(COMPILADORES)

ISBN: 978-84-1122-340-9

Dykinson, S.L.

CEPLI
CENTRO DE ESTUDIOS DE PROMOCIÓN
DE LA LECTURA Y LITERATURA DEPARTO
UCLM



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Juan Manuel Rodríguez-Álvarez
Sandra Sánchez-García
(Compiladores)



© Copyright de los textos, las personas autoras Madrid, 2022

Editorial Dykinson
C/ Meléndez Valdés, 61
28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1122-340-9

Índice

Didáctica de la Lengua, cultura escrita y artes en la formación inicial docente.....	7
<i>Concepción Francos Maldonado</i>	
Alfabetización inicial, contenidos gramaticales y análisis curricular en contextos plurilingües.....	13
<i>Susana Sánchez Rodríguez, Alicia Santolària Orrios y Mariona Casas Deseures</i>	
El pan de la guerra de la literatura al cine: una propuesta didáctica interdisciplinar con perspectiva de género.....	25
<i>Carmen Ferreira, Rocío G-Pedreira y Marta Neira-Rodríguez</i>	
Propuesta docente para incorporar la enseñanza de lengua en el aula de literatura en el ámbito universitario: claves del estilo directo en torno a la literatura inglesa victoriana.....	37
<i>Pablo Ruano San Segundo</i>	
La actualización del currículo de Literatura a través de recursos multimedia: los cortos surrealistas en 4ºESO.....	49
<i>Alberto Corpas Martos y Raúl Rubio Millares</i>	
Lengua y literatura en Educación Primaria desde las percepciones del alumnado del Prácticum	61
<i>Antonio Gutiérrez Rivero y María Michel Santiago del Pino</i>	
La construcción de la opinión: didáctica del texto argumentativo en el aula de Secundaria hoy.....	73
<i>Pablo Moreno Verdulla</i>	
Del currículum al manual escolar en Didáctica de la Lengua y la Literatura: una revisión de los contenidos en Educación Secundaria Obligatoria	83
<i>Fernando Marín Martí y Noelia Ibarra Rius</i>	
Léxico canario y sexismo. Una experiencia didáctica en el aula de Secundaria	93
<i>Jésica Fortes Regalado, Zeus Plasencia Carballo y Antonio Jesús Sosa Alonso</i>	
El regreso de las olvidadas de la Edad de Plata en el ámbito universitario: planteamientos teóricos y prácticos	109
<i>Guadalupe Nieto Caballero</i>	
Características de la lectura inicial y del apartado de comprensión lectora de libros de texto.....	119
<i>Aída Bárbara Parrales Rodríguez</i>	
Posibilidades de visualización digital de Yerma. Una propuesta de aula	131
<i>Monika Dabrowska</i>	
Formación inicial de maestras y maestros de LIJ en pandemia: el reto de trabajar online DLIJ	143
<i>Consol Aguilar Ródenas</i>	
El imaginario algorítmico: representaciones de Caperucita Roja y Blancanieves en Google imágenes	153
<i>Francisco Antonio Martínez Carratalá</i>	
Experiencia didáctica: uso de la técnica de Stop Motion en LIJ “Lijmotion”	165
<i>Teresa Ciudad Camacho y María Inmaculada Cantero Almena</i>	
Gamificación digital con Genially y Blooket en el aula de inglés	179
<i>Sergio Jiménez de la Cruz y Ana Martín-Macho Harrison</i>	
Alfabetización digital desde la educación literaria: el proyecto Descubriendo	193
<i>Assumpta Biosca Taronger y Josep Ballester Roca</i>	

HABILIDADES COMUNICATIVAS Y DIDÁCTICA DE LA L2

RAÚL NAVARRO
EUGENIO CORTÉS
(COMPILADORES)

ISBN: 978-84-1122-341-6

Dykinson, S.L.

CEPLI 
CENTRO DE ESTUDIOS DE PROMOCIÓN
DE LA LECTURA Y LITERATURA IMPRINTA UCLM



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

HABILIDADES COMUNICATIVAS Y DIDACTICA DE LA L2

Raúl Navarro
Eugenio Cortés
(Compiladores)

© Copyright de los textos, las personas autoras Madrid, 2022

Editorial Dykinson
C/ Meléndez Valdés, 61
28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1122-341-6

Índice

Análisis de errores en la escritura fonológica en estudiantes de 1º de Educación Primaria.....	7
<i>Minia Porteiro Fresco</i>	
Aproximación al conocimiento didáctico de la comunicación oral.....	19
<i>Javiera Peña Mella y Cristina del Moral Barrigüete</i>	
Análisis de las habilidades en la interactuación comunicativa multimodal en niños/as bilingües del País Vasco.....	31
<i>Asier Romero Andonegi e Irati de Pablo Delgado</i>	
Validación de una entrevista para explorar las creencias y actitudes de los docentes sobre la enseñanza de la escritura en modalidad presencial y virtual.....	41
<i>Rocío Maraver Landero, Marcela Jarpa Azagra, Ester Trigo-Ibáñez</i>	
Aproximación a la enseñanza de la comunicación oral en Chile en contexto de pandemia.....	53
<i>Javiera Peña Mella, Javiera Riquelme Méndez y Cristina Mena Latuz</i>	
Análisis de intercambios comunicativos entre niños nativos y extranjeros: una aproximación a la conciencia metapragmática del niño de Educación Primaria.....	65
<i>Elisa de las Fuentes Gutiérrez</i>	
La complejidad sintáctica en discursos narrativos producidos por alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.....	75
<i>María del Carmen Fernández López y Rocío Díaz Moreno</i>	
Lectura y género, ¿por qué leen más las chicas?.....	89
<i>Elisa Larrañaga, Santiago Yubero, Juan Manuel Rodríguez-Álvarez</i>	
En busca de los errores en la adquisición de una lengua extranjera.....	97
<i>Begoña Campos Estarás y Marcos Peñate Cabrera</i>	
Una aproximación al uso de recursos audiovisuales en aprendientes universitarios japoneses de ELE.....	107
<i>Federico Francisco Pérez Garrido y Guillermo Torres Moreno</i>	
El parámetro del tiempo pasado y su adquisición en estudiantes malteses de español: un pequeño estudio generativo y computacional.....	117
<i>Ramsés Fernández García</i>	
Literatura en el aula de L2. Cómo implementar la poesía como herramienta didáctica.....	129
<i>Edurne Goñi Alsúa</i>	
The role of picturebooks in the acquisition of pragmatic competence: analysis of Mr Panda.....	145
<i>Fátima Faya Cerqueiro</i>	
Lecturas feministas para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera en Educación Infantil.....	157
<i>Rocío Domene Benito</i>	
Experiencia sobre aprendizaje-servicio en la formación inicial de docentes.....	167
<i>Inmaculada Clotilde Santos Díaz y Mary Griffith</i>	
Vivieron felices y comieron perdices, el cuento tradicional en la enseñanza de ELE.....	179
<i>Olvido Andújar Molina</i>	

DE LA LITERATURA INFANTIL A LA COMPETENCIA LITERARIA

MANUEL JESÚS MALDONADO
MYRIAM GUTIÉRREZ ZORNOZA
(COMPILADORES)

ISBN: 978-84-1122-342-3

Dykinson, S.L.

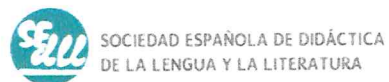
CEPLI 
CENTRO DE OPTIMIZACIÓN DE PROMOCIÓN
DE LA LECTURA Y LECTURA DEPARTAMENTO UCLM



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

DE LA LITERATURA INFANTIL A LA COMPETENCIA LITERARIA

Manuel Jesús Maldonado
Myriam Gutiérrez Zornoza
(Compiladores)



© Copyright de los textos, las personas autoras Madrid, 2022

Editorial Dykinson
C/ Meléndez Valdés, 61
28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1122-342-3

Índice

Espacios para la argumentación infantil sobre la literatura clásica en el canal de Instagram “Cuéntame y Cántame”.....	7
<i>Patricia Pérez Alcaraz y María Teresa Caro Valverde</i>	
Argumentar narrando: la literatura oral patrimonial en el programa de televisión “Educando con corazón”.....	19
<i>María Teresa Caro Valverde y Patricia Pérez Alcaraz</i>	
La novela gráfica en el contexto de la mediación lingüística. Una aproximación teórica y práctica....	31
<i>María Victoria Guadamillas Gómez</i>	
Las varias caras del villano en el álbum ilustrado contemporáneo.....	45
<i>Marta Larragueta Arribas, Iria Sobrino Freire y Xavier Mínguez López</i>	
Para que nadie sea esclavo. Introducción a una ética de la fantasía.....	57
<i>Juan García Única</i>	
Beneficios de introducir álbumes ilustrados en las aulas de Educación Infantil y Primaria.....	65
<i>Aránzazu Bea Reyes</i>	
Aproximación al proceso creativo de futuros docentes en proyectos interdisciplinarios de educación literaria.....	75
<i>Elisabet Contreras Barceló y Glòria Bordons</i>	
La poesía en Secundaria: un estudio a través de un taller de escritura creativa colaborativa.....	87
<i>Irati Iturritza Errea y Mónica Aznárez Mauleón</i>	
Desde un canon propio hacia un canon especializado de literatura infantil y juvenil para la formación docente inicial.....	101
<i>María Teresa Mateo Girona</i>	
Empar i el xungovirus: literatura y educación en tiempo de pandemia.....	117
<i>Rosa M. Pardo Coy y Miquel A. Oltra-Albiach</i>	
El álbum ilustrado en la formación de maestras de educación infantil durante el confinamiento.....	127
<i>Francisco Antonio Martínez Carratalá, José Hernández-Ortega, Sebastián Miras Espantoso y José Rovira-Collado</i>	
Afectividad y competencia literaria desde la perspectiva docente y discente: reflexiones y propuestas.....	137
<i>María Teresa del Olmo Ibáñez, Mónica Ruiz Bañuls y María Soledad Villarrubia Zúñiga</i>	
A formação do leitor literário na escola – vozes em diálogo: o desenho de um programa de educação literária.....	149
<i>Marcela Coladello Ferro y Fernando Azevedo</i>	



PROMOCIÓN LECTORA Y PERSPECTIVAS SOCIOEDUCATIVAS DE LA LITERATURA

ELISA LARRAÑAGA
SANTIAGO YUBERO
(COMPILADORES)

ISBN: 978-84-1122-343-0

Dykinson, S.L.

CEPLI
CENTRO DE ESTUDIOS DE PROMOCIÓN
DE LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL 



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PROMOCIÓN LECTORA Y PERSPECTIVAS SOCIOEDUCATIVAS DE LA LITERATURA

Elisa Larrañaga
Santiago Yubero
(Compiladores)

© Copyright de los textos, las personas autoras Madrid, 2022

Editorial Dykinson
C/ Meléndez Valdés, 61
28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1122-343-0

Índice

Un viaje a la ciencia: aportaciones de los libros ilustrados de no ficción a un proyecto de innovación pedagógica aeroespacial.....	7
<i>Carmen Romero Claudio, Blanca Florido Zarazaga, Hugo Heredia Ponce y Manuel F. Romero Oliva</i>	
Biografías gráficas en Educación Secundaria: del cómic a la literatura	23
<i>Maila López Viñas, Sebastián Miras y José Rovira-Collado</i>	
Itinerarios lectores: una propuesta de mediación literaria para la formación del profesorado	37
<i>Iria Sobrino Freire y Patricia Carballal Miñán</i>	
La retórica de la muerte en obras literarias y filmicas infantiles actuales	47
<i>Carmen Ferreira-Boo, Rocío G-Pedreira y Marta Neira-Rodríguez</i>	
Coeducación y Literatura Infantil: estereotipos de género en alumnado de 5 años.....	59
<i>Rocío Calderón Resuela y Ana Martín-Macho Harrison</i>	
Hacia el establecimiento de un corpus de álbumes ilustrados centrados en la diversidad familiar.....	75
<i>Alberto Gutiérrez Gil</i>	
Literatura infantil y juvenil y ODS: selección de lecturas en lengua inglesa en Educación Primaria...	87
<i>Rocío Domene Benito</i>	
Conciencia medioambiental, ecocrítica y literatura infantil. Enfoques y formatos dentro de la educación literaria	97
<i>Irene Ciudad Camacho</i>	
Educación teatral y género en secundaria	107
<i>Patricia Martínez León</i>	
Prevenir la victimización entre iguales en niños pequeños. Reflexionar a partir de las primeras lecturas.....	119
<i>Santiago Yubero, Elisa Larrañaga, Raúl Navarro, Sandra Sánchez-García, María Elche</i>	