

## Organizan

ANABAD Castilla-La Mancha  
y Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM).

## Patrocinan

Diputación Provincial de Cuenca,  
Vicerrectorado de Investigación de la UCLM,  
Caja Castilla La-Mancha  
y Cortes de Castilla La-Mancha.

## Colaboran

Ayuntamiento de Cuenca,  
Consejería de Cultura (JCCM),  
Facultad de Ciencias de la Educación  
y Humanidades de Cuenca,  
Vicerrectorado del Campus de Cuenca  
y Extensión Universitaria.

## Comité científico

Esther Almarcha Núñez-Herrador,  
Irma Fuencisla Álvarez Delgado,  
Antonio Casado Poyales,  
Ángel Luis López Villaverde,  
Isidro Sánchez Sánchez  
y Rafael Villena Espinosa.

## Secretaría

Óscar Fernández Olalde,  
Silvia García Alcázar,  
Laura Lara Martínez  
y Consuelo García López.

## Lugar

Campus de Cuenca.  
Salón de Actos Facultad de CC.EE. y Humanidades.

Fotografía portada y contraportada:  
Hausser y Menet. *Valle del Júcar, Cuenca*. Editada en 1897, (CECLM).

Jueves, 23 de octubre

- 09,00 Recepción de asistentes y entrega de documentación.
- 09,30 Apertura del Encuentro.
- 10,00 María de los Santos García Felguera (Universidad Complutense de Madrid): *Un "Napoleón" manchego: El fotógrafo Antonio Fernández Soriano*.
- 11,00 Descanso.
- 11,15 Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense de Madrid): *Fotografía y edición: los libros ilustrados*.
- 12,15 Descanso.
- 12,30 Bernardo Riego Amézaga (Universidad de Cantabria): *La representación en las imágenes fotográficas: discursos y divergencias de cada tiempo histórico*.
- 13,30 Debate.
- 16,00 Francisco de la Torre de la Vega (Investigador de la fotografía): *1858, las primeras fotografías de Cuenca*.
- 17,00 Descanso.
- 17,15 Comunicaciones.
- 19,00 Debate.

Viernes, 24 de octubre

- 10,00 Plácido Ballesteros San José, José Félix Martos Causapé y José Antonio Ruiz Rojo (CEFIHGU): *El Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara: realizaciones y proyectos*.
- 11,00 Descanso.
- 11,15 Aránzazu Lafuente Urién (Facultativa de Archivos del Ministerio de Cultura, Directora de la Sección

Nobleza del Archivo Histórico Nacional): *La colección de fotografías de familias nobles en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional*.

- 12,15 Descanso.
- 12,30 Carlos Mas González (Director del Archivo Histórico Provincial de Toledo): *El Archivo de la Imagen de Castilla-La Mancha, un proyecto en el marco de la Iniciativa de Archivos Abiertos (Open Access Initiative)*.
- 13,30 Debate.
- 16,00 Luis Torres Freixinet (Jefe de la Unidad de Sistemas de Reproducción de Documentos del Ayuntamiento de Zaragoza, Unidad de Sistemas de Información de la Ciudad): *Todos a digitalizar, pero... ¿Y el futuro?*.
- 17,00 Descanso.
- 17,15 Comunicaciones.
- 19,00 Debate.

## Objetivos

En los dos primeros Encuentros de Historia de la fotografía en Castilla-La Mancha, celebrados en Ciudad Real (2004) y Toledo (2006), se fijaron algunas pautas metodológicas relativas a la conservación y gestión del patrimonio fotográfico regional. Asimismo se estudiaron las posibilidades que tiene la fotografía como fuente histórica, artística o documental. Se pueden ver las actas de ambos encuentros:

Esther Almarcha, Silvia García y Esmeralda Muñoz: *Fotografía y memoria. I Encuentro en Castilla-La Mancha* (Ciudad Real, CECLM, 2006);  
Lucía Crespo y Rafael Villena, *Fotografía y patrimonio. II Encuentro en Castilla-La Mancha* (Ciudad Real, CECLM, 2007).

Se convoca ahora el III Encuentro. Y de nuevo invitamos a investigadores, estudiantes de diferentes disciplinas,



Primer apellido	Segundo apellido
Nombre	D.N.I.
Domicilio	Fecha de nacimiento
Provincia	Localidad
	C.P.
	Correo electrónico
	Teléfono

El importe de la matrícula deberá ingresarse a nombre de III Encuentro de Fotografía de Castilla-La Mancha, indicando explícitamente nombre y apellidos de la persona inscrita, al efectuar el ingreso en la cuenta corriente correspondiente:

- Inscripciones desde España:  
2105-2044-15-1242006819

- Inscripciones alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha:  
Unidad de Gestión del correspondiente Campus. Los de Cuenca en la Secretaría de la Facultad de CC. EE. y Humanidades

Boletín de inscripción, fotocopia del resguardo de ingreso y, en su caso, documento acreditativo para matrícula reducida se enviarán a:  
Ángel Luis López Villaverde. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Facultad de CC. EE. y Humanidades, Edificio Gil de Albornoz,  
Avda. de los Alfares 44, 16071 Cuenca. Tfno.: 969 179 100 y Fax: 969 179 107. Dirección de correo-e: Angel.luis.Lopez@uclm.es



interesados en la fotografía, coleccionistas y profesionales de archivos, bibliotecas o museos, a un AMPLIO DEBATE para reflexionar sobre la fotografía, su conservación y tratamiento, su papel en la investigación histórica y su importancia en el rescate de la memoria.

La fotografía ha despertado un gran interés en las últimas décadas. No sólo como soporte en sí mismo, también analizada desde una perspectiva interdisciplinar, donde tiene cabida el tratamiento y estudio de los medios audiovisuales desde diversos enfoques. Estamos en la época de la imagen, pues nunca se han "consumido" tantas y tan variadas, y es preciso analizar su historia, influenciada y conservación.

El objetivo de este III Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha es profundizar una vez más en el interés que encierra la fotografía como fuente para el conocimiento histórico y las formas adecuadas de conservación de los documentos fotográficos.

Para tratar estas cuestiones contaremos con la presencia de importantes y destacados especialistas en la materia, así como con otros estudiosos e interesados. Después, las aportaciones presentadas y los resultados del Encuentro verán la luz pública en la colección de fotografía del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.

## Comunicaciones

a) El período de inscripción de comunicaciones finaliza el 30 de septiembre de 2008. Será preciso presentar un resumen (máximo 1 página de 2.100 caracteres) donde consten, además del título, los datos del autor/a.

b) Los textos, relacionados con la fotografía y su historia en Castilla-La Mancha, no deberán exceder las 20 páginas (de 2.100 caracteres en letra Times, cuerpo 12; es decir, 30 líneas de 70 caracteres cada una), incluidas notas, bibliografía y cuadros. Es posible adjuntar un

máximo de cinco ilustraciones. Se podrán enviar las comunicaciones por correo electrónico a la dirección abajo indicada (una copia en papel, además de soporte informático) o entregarlas en el transcurso del Encuentro.

Ángel Luis López Villaverde. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Facultad de CC. EE. y Humanidades, Edificio Gil de Albornoz, Avda. de los Alfares 44, 16071 Cuenca. Tfno.: 969 179 100 y Fax: 969 179 107. Dirección de correo-e: [AngelLuis.Lopez@uclm.es](mailto:AngelLuis.Lopez@uclm.es)

## Inscripciones

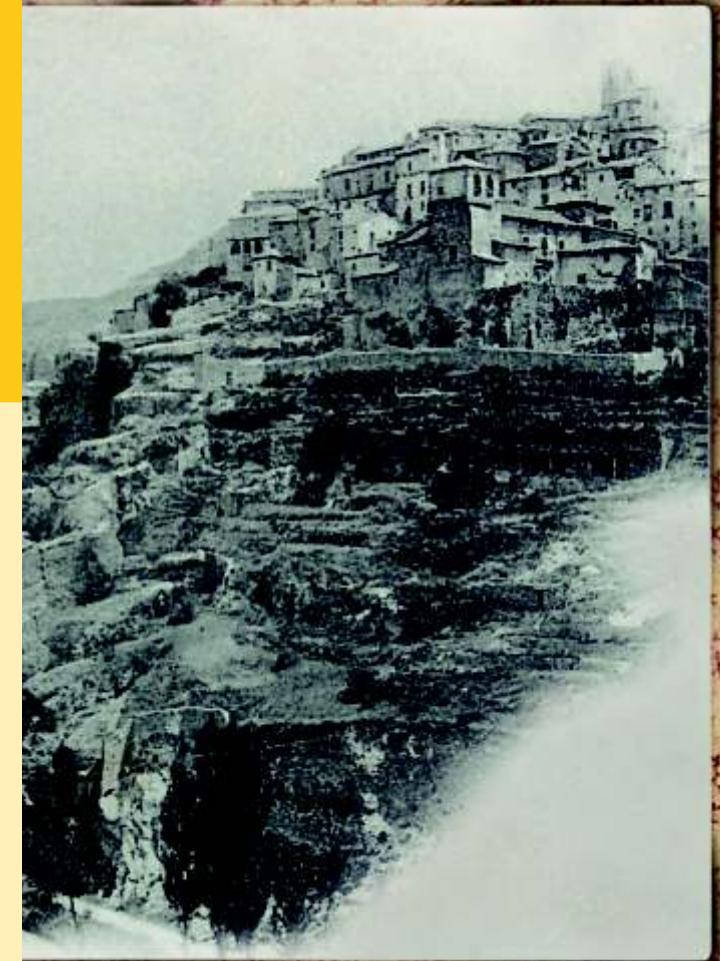
a) Matrícula ordinaria: 40 euros. Matrícula reducida: 20 euros (estudiantes y licenciados en paro o asociados a Anabad Castilla-La Mancha, con la justificación correspondiente).

b) Los asistentes formalizarán y abonarán la matrícula pertinente.

c) Los comunicantes, además de cumplimentar el boletín de inscripción, procederán al pago de la matrícula.

d) Se otorgará diploma de asistencia a los inscritos que la acrediten donde constará la equivalencia académica de dos créditos, reconocida y aprobada por la Universidad de Castilla-La Mancha.

e) La inscripción en el Encuentro se realizará aportando los datos que se indican en el siguiente boletín.



## III Encuentro Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha

Cuenca, 23 y 24 de octubre de 2008. Campus de Cuenca.  
Salón de Actos Facultad de CC.EE. y Humanidades  
[www.uclm.es/ceclm](http://www.uclm.es/ceclm)