



## Convocatoria Prácticas Externas

### Segundo cuatrimestre

### Curso 2018-2019

- La presente convocatoria tiene como finalidad ofertar plazas para la realización de prácticas externas para alumnos de **tercer y cuarto curso** de los grados de la Facultad de Letras.
- La duración de las prácticas será de **150 horas** comprendidas entre los meses de **marzo a junio**.
- La solicitud se realizará por vía telemática a través de la aplicación “Prácticas Externas”, que existe en la página web de la universidad <https://www.uclm.es/ciudad-real/letras/practicas>. El plazo de **inscripción** finalizará **el 18 de febrero** (excepto las prácticas donde se indique un modelo distinto de inscripción).
- Tendrán preferencia los alumnos de grado con una asignatura optativa de prácticas en sus planes de estudios. Si el número de demandantes es mayor que el de plazas ofertadas, se tomará como criterio de selección la nota media del expediente académico.
- No podrán participar en el programa alumnos que ya hayan concluido sus estudios de grado, licenciatura o máster en la Facultad de Letras o que hayan solicitado el título.
- Los alumnos que hayan realizado prácticas en anteriores convocatorias podrán solicitarlas, pero tendrán preferencia aquellos que no las han realizado. El alumno solo podrá convalidar seis créditos por prácticas externas si su plan de estudios lo permite.
- En la página web de la universidad <https://practicasesempresas.uclm.es> se puede encontrar el documento con la normativa de las prácticas de la Facultad de Letras.

#### **Información IMPORTANTE para el estudiante que participe en el programa Prácticas Externas**

- Una vez concedida una plaza de prácticas, el estudiante tiene un periodo máximo de 10 días desde la fecha de resolución para ponerse en contacto con el tutor académico de la práctica concedida.
- Si un alumno al que se le ha concedido una plaza renuncia a la misma sin causa justificada, no podrá volver a participar en el programa prácticas.

| Centro/Empresa                                      | Definición de la práctica  | Grado/Máster                           | N.º de plazas | Tutor académico   | Horario y observaciones  |
|---|--|--|---------------|---|--|
| <b>SIN FALTAS, S. L.</b>                            | Gestión y resolución de dudas lingüísticas en las redes sociales. Creación de contenido lingüístico. Colaboración en proyectos de consultoría lingüística                    | Español                                | 2             | Prof.ª Pilar Pérez Ocón (Dpto. Filología Hispánica y Clásica)     | Teletrabajo<br><br>Conocimientos de Office y uso de redes sociales (Twitter)   |
| <b>Biblioteca General de Ciudad Real-UCLM</b>       | Organización de publicaciones periódicas de la colección   | Español / Historia / Historia del Arte | 1             | Prof.ª Asunción Castro Díez (Dpto. Filología Hispánica y Clásica) | Horario de mañana  |
| <b>Biblioteca General de Ciudad Real-UCLM</b>       | Revisión de la colección de fondo antiguo  | Español / Historia / Historia del Arte | 1             | Prof.ª Asunción Castro Díez (Dpto. Filología Hispánica y Clásica) | Horario de mañana  |
| <b>Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real</b> | Prácticas bibliotecarias: preparación de exposiciones, tejuelado, ordenación de fondos, página web, redes sociales   | Español / Historia / Historia del Arte | 1             | Prof. Jesús Manuel Molero García (Dpto. Historia)                 | Horario de mañana y de tarde<br><br>Conocimientos a nivel usuario de programas informáticos, paquete de gestión de office, etc.  |
| <b>Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real</b>  | Prácticas de archivística: descripción de documentos, apoyo en la búsqueda de información y resolución de consultas de usuarios y procedimientos que se realizan en el AHPCR | Historia / Historia del Arte           | 1             | Prof. Francisco Javier Moreno (Dpto. Historia)                    | De lunes a viernes entre las 8:00 h a 15:00 h; martes y jueves de 16:00 h a 19:00 h<br>Conviene tener conocimientos de paleografía y, si es posible, haber cursado la asignatura de archivística |
| <b>Archivo General Universitario (UCLM)</b>         | Gestión de un archivo administrativo: recogida, organización, descripción, acceso y difusión   | Historia / Historia del Arte           | 1             | Prof.ª Raquel Torres Jiménez (Dpto. Historia)                     | Horario de mañana<br><br>Se recomienda tener conocimientos de archivística   |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <b>Archivo de la Diputación Provincial de Ciudad Real</b> | Colaborar en la realización de un inventario del archivo fotográfico del Diario Lanza. Identificación, clasificación y ordenación de la documentación más antigua de la Sección de Arquitectura y Vías y Obras generada por la Diputación desde 1950 en adelante | Historia / Historia del Arte // Geografía | 2 | Prof. Francisco Alía Miranda (Dpto. Historia)                | De lunes a viernes de 8:00-15:00<br><br>Las prácticas irán encaminadas a la formación del alumno en la gestión de la documentación en su fase inicial (clasificación, ordenación y conservación) |
| <b>Archivo Municipal (Ayuntamiento de Daimiel)</b>        | Descripción, ordenación, transferencias y digitalización de fondos del Archivo municipal, y atención a usuarios, investigadores, y a otros servicios municipales   | Historia / Historia del Arte // Geografía | 1 | Prof. Ramón Vicente Díaz del Campo (Dpto. Historia del Arte) | De lunes a viernes de 8:00 a 15:00   |
| <b>Museo Comarcal (Ayuntamiento de Daimiel)</b>           | Labores de apoyo en el área de conservación, didáctica y atención al visitante   | Historia / Historia del Arte              | 1 | Prof. Ramón Vicente Díaz del Campo (Dpto. Historia del Arte) | De martes a sábado (10:00-14:00 / 16:00-19:00 y domingos (10:00 a 14:00)   |
| <b>Museo Cristina García Rodero</b>                       | Ayudante de Conservador  | Historia / Historia del Arte              | 2 | Prof.ª Verónica Gijón Jiménez (Dpto. Historia del Arte)      | Horario de mañana de 10:00 a 14:00<br>Puertollano<br><br>La actividad que se desarrollará gira en torno a la figura y obra de la fotógrafa Cristina García Rodero                                |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| <b>Laboratorio de Arqueología (UCLM)</b>            | Prácticas de arqueología medieval: clasificación de materiales cerámicos, digitalización de piezas, bases de datos, fotogrametría | Historia   | 2 | Prof. Jesús Manuel Molero García (Dpto. Historia)           | A convenir con el alumno  |
| <b>Oficina de Relaciones Internacionales (UCLM)</b> | Atención a estudiantes y profesores internacionales y tareas relacionadas con la administración de programas internacionales      | Español / Historia / Historia del Arte // Estudios Ingleses / Lenguas y Literaturas modernas | 1 | Prof. José Arturo Salgado Pantoja (Dpto. Historia del Arte) | Horario de mañana<br><br>Conocimientos de inglés o francés (nivel B1)   |
| <b>Estudio Alfa</b>                                 | Traducción español-inglés y viceversa   | Estudios Ingleses / Lenguas Modernas   | 1 | Prof. Javier Enrique Díaz Vera (Dpto. Estudios Ingleses)    | Teletrabajo con horario flexible  |
| <b>Respuestas Formativas S.L. (Grupo Akd-cr)</b>    | Profesor de inglés en prácticas (acompañamiento del profesor titular) y apoyo a la coordinación general y pedagógica              | Estudios Ingleses / Lenguas Modernas   | 2 | Prof. Javier Enrique Díaz Vera (Dpto. Estudios Ingleses)    | Horario prioritariamente de tarde con alguna mañana para apoyo en la coordinación general<br><br>Daimiel<br><br>La empresa entrevistará a los candidatos. Los tres alumnos de años anteriores que realizaron las prácticas se encuentran en plantilla trabajando en AKD Villarrubia y en AKD Villarta |