



Instituto Almagro de teatro clásico

*El universo cómico*  
*de Agustín Moreto (IV Centenario)*

---

**XLI Jornadas de teatro clásico de Almagro**

**Palacio de Valdeparaíso, 10, 11 y 12 de julio de 2018**

DIRECCIÓN

Felipe B. Pedraza Jiménez  
Rafael González Cañal

SECRETARÍA

Almudena García González

COMISIÓN ORGANIZADORA

Milagros Rodríguez Cáceres  
Elena E. Marcello  
Alberto Gutiérrez Gil  
María Concepción Astilleros

## Programa

### Martes 10

- 10:30 Recepción y entrega de documentos
- 11:00 Inauguración de las Jornadas y presentación de las publicaciones del Instituto Almagro de teatro clásico
- 11:30 María Rosa ÁLVAREZ SELLERS (Univ. de Valencia):  
*Comicidad y transgresión en el teatro de Moreto*
- 13:00 Visita al corral de comedias
- 13:30 Libros en escena  
Mar ZUBIETA y Álvaro TATO (CNTC):  
Publicaciones de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
- 18:00 María del Carmen PINILLOS SALVADOR (Univ. de Navarra):  
*Mecanismos cómicos moretianos: el caso de «Amor y obligación»*
- 19:00 Josefina MOLINA (directora escénica), Rafael PÉREZ SIERRA (creador de las Jornadas de teatro clásico) y Enrico DI PASTENA (Univ. de Pisa):  
*Moreto en escena*  
Coloquio sobre la puesta en escena de las comedias moretianas
- 22:45 Representación teatral: *El burlador de Sevilla*  
Dirección: Josep Maria MESTRES  
Compañía Nacional de Teatro Clásico  
Hospital de San Juan

## Miércoles 11

- 10:00 Delia GAVELA (Univ. de la Rioja):  
*Tres Moretos en uno: multiplicidad cómica en el autor madrileño*
- 11:00 Comunicaciones  
Félix BLANCO (Univ. de Valladolid):  
*«El decreto del cielo»: Moreto refundido por un sefardí de Ámsterdam*  
Jessica CASTRO (Univ. de Chile):  
*La confusión de identidades en la comedia palatina de Agustín Moreto*
- 12:30 Coloquio sobre la representación del día anterior
- 13:30 Libros en escena
- 18:00 Comunicaciones  
Simon KROLL (Univ. de Heidelberg):  
*Estructuras sonoras en la comedia cómica de Agustín Moreto. Reflexiones a partir de «Lo que puede la aprehensión»*  
Míriam MARTÍNEZ GUTIÉRREZ (Univ. Complutense de Madrid):  
*Fanfarrones y lindos desde la antigüedad clásica hasta nuestros días: «El lindo don Diego» de Morboria Teatro*
- 19:00 Jesús CRACIO (director escénico):  
*«El desdén, con el desdén» en los felices años sesenta (1996)*
- 22:45 Ensayo general: *De fuera vendrá*  
Dirección: Eva DEL PALACIO y Fernando AGUADO  
Compañía: Morboria  
Espacio: Palacio de los Oviedo

## Jueves 12

- 10:00 Debora VACCARI (Univ. de Roma «La Sapienza»):  
*Espacio y métrica en las comedias de Agustín Moreto*
- 11:00 Abraham MADROÑAL (Univ. de Ginebra):  
*Humor y comicidad en el teatro breve de Moreto*
- 12:30 Coloquio sobre la representación del día anterior
- 13:30 Clausura



FFI2017-87523-P (I+D)

