

Becas y ayudas

El Instituto Almagro de teatro clásico concederá 30 becas de alojamiento a los grupos universitarios que investigan sobre el drama áureo en su vertiente literaria o en la práctica escénica. Los interesados en ellas deberán enviar por correo electrónico una solicitud razonada acompañada del currículum.

Las becas se podrán solicitar hasta el 31 de mayo de 2019 a las 12 del mediodía.

Inscripciones

La matrícula en las Jornadas debe tramitarse a través de la aplicación de gestión de cursos de la UCLM, a la que se accede desde el siguiente enlace: <https://cursosweb.uclm.es/index.aspx>.

Para localizar con facilidad las Jornadas, en el menú de "Tipo" debe seleccionarse "Jornadas" y, en "Colectivo", "Externo", en caso de no ser alumno o trabajador de la UCLM. Al pulsar "Buscar" aparecerán las XLII Jornadas de teatro clásico de Almagro. Seleccionar esta opción y seguir los pasos que se vayan indicando.

La aplicación da la posibilidad de abonar el importe de la matrícula con tarjeta bancaria.

Matrícula

Personas ajenas a la UCLM: 70 €
Para miembros de la UCLM (PDI, PAS y alumnos): 50 €
La matrícula incluye materiales, publicaciones de las Jornadas, asistencia a dos representaciones teatrales y certificado.

Plazo de matrícula: del 24 de abril al 11 de julio de 2019

Las plazas son limitadas: para la inscripción se atenderá rigurosamente el orden de presentación de solicitudes y el pago de la matrícula.

Información:
Instituto Almagro de teatro clásico
Facultad de Letras
Avda. Camilo José Cela, s/n. 13071 Ciudad Real
T. 926 295 414
ialmagro@uclm.es
<https://www.uclm.es/centros-investigacion/instituto-almagro>

Organiza:



Colaboran:

DELETRAS
FACULTAD DE LETRAS UCLM



Sor Juana Inés de la Cruz y el teatro novohispano

XLII Jornadas de teatro clásico de Almagro



Almagro (Ciudad Real)
9, 10 y 11 de julio de 2019
Palacio de Valdeparaíso



INSTITUTO ALMAGRO DE TEATRO CLÁSICO
Facultad de Letras
Avda. Camilo José Cela, s/n.
13071 Ciudad Real

Dirección

Rafael González Cañal

Secretaría

Almudena García González

Comisión organizadora

Elena E. Marcello, Alberto Gutiérrez Gil y María Concepción Astilleros

Líneas de investigación

- La actividad teatral en la Nueva España
- Sor Juan Inés de la Cruz y su obra
- El universo dramático de Juan Ruiz de Alarcón
- El teatro evangelizador en la Nueva España
- Fiesta y teatro
- La creación dramática: entre el manuscrito, la escena y la imprenta

Destinatarios y convocados

- Estudiantes de letras, arte dramático y bellas artes
- Profesionales del teatro
- Profesores de los distintos niveles
- Licenciados y doctores

Créditos

Se pedirá a las comisiones correspondientes de la Universidad de Castilla-La Mancha que el certificado de las XLII Jornadas de teatro clásico de Almagro sea convalidado por un crédito de los estudios de Grado o un crédito de los estudios de Máster.

Certificados de asistencia

La Universidad de Castilla-La Mancha entregará un certificado a los matriculados que participen como mínimo en el 85% de las sesiones de trabajo. Se procederá a un riguroso control de asistencia.

Martes

9

- 10:30** Recepción y entrega de documentos
- 11:00** Inauguración de las Jornadas
- 11:30** Margo GLANTZ (Univ. Nacional Autónoma de México y Academia Mexicana de la Lengua):
En las aguas de Narciso: la producción dramática de Sor Juana. Diálogo con Beatriz ARACIL (Univ. de Alicante)
- 13:00** Libros en escena
Mar ZUBIETA y Álvaro TATO:
Publicaciones de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
- 13:30** Visita al corral de comedias
- 18:00** Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS (Univ. de Valladolid):
Lo que aún no sabíamos de Ruiz de Alarcón
- 19:00** José MONTERO REGUERA (Univ. de Vigo):
La complejidad estilística de «La verdad sospechosa» de Ruiz de Alarcón
- 22:45** Representación teatral: Ciclo Ana Caro Mallén: *El conde Partinuplés / Valor, agravio y mujer* (Fundación Siglo de Oro). Palacio de los Oviedo

Miércoles

10

- 10:00** Sara POOT HERRERA (Univ. de California, Santa Bárbara & UC-Mexicanistas):
Sor Juana y «una cómica», actriz que recitó el poema del «Neptuno Alegórico»
- 11:00** Judith FARRÉ (Consejo Sup. de Investigaciones Científicas):
«Los empeños de una casa», el diseño de un festejo teatral
- 12:30** Coloquio sobre la representación de *Valor, agravio y mujer* y *El conde Partinuplés*, de Ana Caro
- 18:00** Presentación del número dedicado a Sor Juana Inés de la Cruz de la revista *Inundación Castálida*
Moramay HERRERA KURI, Nicolás ALVARADO y Carmen LÓPEZ PORTILLO ROMANO
- 19:00** Coloquio sobre la puesta en escena de *Los empeños de una casa* de Sor Juana Inés de la Cruz
Manuel CANSECO, Ignacio GARCÍA y Yayo CÁCERES
Presenta: Antonio SERRANO
- 22:45** Representación teatral: Lope de Vega, *El castigo sin venganza* (CNTC). Teatro Adolfo Marsillach. Hospital de San Juan

Jueves

11

- 10:00** Carmen LÓPEZ PORTILLO ROMANO (Univ. del Claustro de Sor Juana, México):
De Fibonacci a Sor Juana
- 11:00** Javier RUBIERA (Univ. de Montreal, Canadá):
El teatro evangelizador novohispano en el contexto del teatro misionero del siglo XVI
- 12:30** Coloquio sobre la representación de *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (Compañía Nacional de Teatro Clásico)
- 13:45** Clausura

