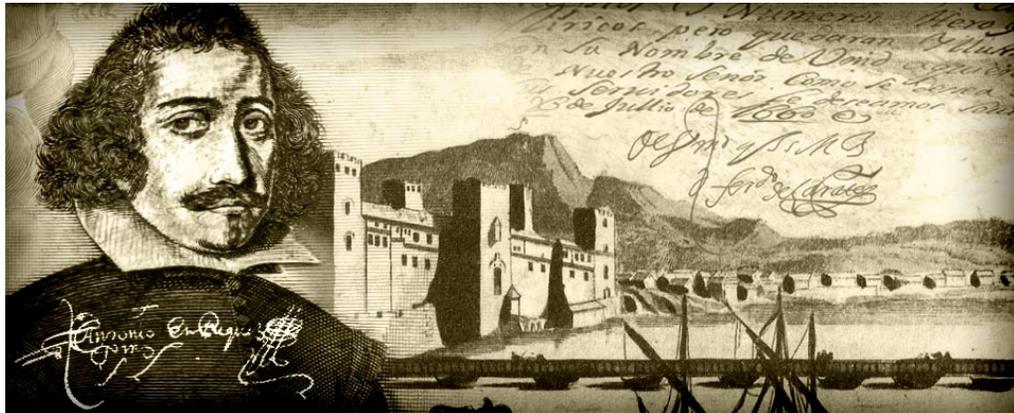


**Universidad de Castilla-La Mancha
Instituto Almagro de teatro clásico
Universidad de Sevilla**

**XIII
Seminario áureo internacional**

Enríquez Gómez en Sevilla



Dirección: Rafael GONZÁLEZ CAÑAL
Piedad BOLAÑOS DONOSO
Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ

Secretaría: Almudena GARCÍA GONZÁLEZ

Sevilla, 17 y 18 de junio de 2021
Facultad de Filología
Universidad de Sevilla

Jueves 17 de junio

- 9:00 Visita al Archivo Histórico Provincial de Sevilla
- 11:00 Inauguración del seminario
- 11:30 Conferencia: Carsten WILKE (Central European University, Budapest, Hungría): *Judaísmo y cristianismo en la obra sevillana de Enríquez Gómez*
- 12:30 Elena E. MARCELLO (Univ. de Roma Tre, Italia): *Las incidencias del honor / deber en «Mayor mal hay en la vida»*
JAIME GALBARRO (Univ. de Sevilla): *Exploración de las relaciones entre Juan Adam de la Parra y Antonio Enríquez Gómez*
- 17:00 Gema CIENFUEGOS y Esperanza RIVERA (Univ. de Valladolid): *Transmisión textual y censura en «El médico pintor san Lucas» de Enríquez Gómez*
Irene GONZÁLEZ ESCUDERO y Félix BLANCO (Univ. de Valladolid): *La historia en la obra dramática de Enríquez Gómez*
- 18:00 Alberto GUTIÉRREZ GIL (Univ. de Castilla-La Mancha): *«¡Cielos, Dïana se anega!»: el motivo de la mujer que se ahoga en Tirso, Calderón y Fernando de Zárate*
Sergio RODRÍGUEZ NICOLÁS (Universidad de León): *Artificio y sobriedad en las comedias de santos de Enríquez Gómez*
- 19:15 Presentación de publicaciones sobre Antonio Enríquez Gómez: Felipe B. PEDRAZA y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES

Viernes 18 de junio

- 9:00 Visita al Archivo Histórico Provincial de Sevilla
- 11:00 Pierre-Laurent SAVOURET (Univ. de Savoie Mont Blanc, Francia): *Los tres círculos del poder en la primera parte de «El gran cardenal de España don Gil de Albornoz» de Enríquez Gómez*
Oscar GARCÍA FERNÁNDEZ (IES Antonio García Bellido, León): *Enríquez Gómez ante la historia: el caso de «Las tres coronaciones del emperador Carlos V»*
- 12:30 Conferencia: Harm DEN BOER (Univ. de Basilea, Suiza): *El valiente Campuzano*
- 13:30 Balance del proyecto de investigación y clausura del seminario
- 17:00 Visita a los lugares de Sevilla relacionados con Antonio Enríquez Gómez



Proyecto de investigación:
*De Antonio Enríquez Gómez a Fernando de Zárata:
obra dramática y ensayos políticos (FFI2017-87523-P)*



Instituto Almagro de teatro clásico

