

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Asignatura: LITERATURA UNIVERSAL

Fecha: 26 de abril de 2017

- El alumno elegirá una única opción: opción A u opción B. No se podrán mezclar preguntas de las dos opciones.
- Se podrá alterar el orden de las preguntas siempre que se haga constar claramente el número de las mismas.
- En las preguntas cortas no es necesario copiar el enunciado completo, puede responderse directamente con la respuesta siempre que se señale claramente el número y letra de cada una de ellas.
- Podrán utilizarse hojas adicionales como borrador, pero al finalizar la prueba solo se entregará el cuadernillo de examen.
- Se dará importancia a la redacción y se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis.
- Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.
- Se penalizarán las faltas de ortografía, así como los errores graves o reiterados de puntuación y de construcción de las oraciones.

OPCIÓN A

1. El Romanticismo en España. Bécquer. (3 puntos)
2. El Realismo inglés. Charles Dickens (3 puntos)
3. Señale la opción correcta (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. *Al este del edén* es una novela-un libro de poemas-una obra de teatro
 - b. El autor de *La Celestina* es Juan Ruiz, Arcipreste de Hita-Fernando de Rojas-desconocido (se trata de una obra anónima)
 - c. ¿Cuál de estos poetas no perteneció a la "Generación del 27"? Vicente Aleixandre-Miguel Hernández-Luis Cernuda
 - d. *Soldados de Salamina* es una novela que pertenece a el Renacimiento italiano-el Romanticismo francés-la narrativa española actual
4. Responda a las siguientes cuestiones (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. Cite el título de dos novelas de Mario Vargas Llosa
 - b. Señale una característica de la épica medieval en castellano
 - c. ¿Quién fue el inventor de las "greguerías"?
 - d. Señale los títulos de dos obras de Cervantes

OPCIÓN B

1. Bocaccio y el *Decamerón* (3 puntos)
2. La "Generación del 98". Antonio Machado (3 puntos)
3. Señale la opción correcta (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. *Escuadra hacia la muerte* es una novela-un libro de poemas-una obra de teatro
 - b. El autor de *Mucho ruido y pocas nueces* es Lope de Vega-William Shakespeare-Molière
 - c. ¿Cuál de estos autores no es renacentista? Garcilaso de la Vega-Petrarca-David Hume
 - d. La obra narrativa de Victor Hugo se enmarca en la "Generación del 98"-el Romanticismo francés-el "boom" de la novela hispanoamericana
4. Responda a las siguientes cuestiones (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. Cite el título de dos obras de Calderón de la Barca
 - b. Señale el nombre de dos movimientos de Vanguardia
 - c. ¿Quién escribió *Nada* y a qué época pertenece?
 - d. ¿Cuál es el tema central del *Cancionero* de Petrarca?