



## PAEG

Prueba de Acceso a las Enseñanzas universitarias oficiales de Grado

Materia : **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de un ejercicio de dibujo con dos opciones (A y B). El alumno debe realizar una de las opciones del bloque. Cada opción tiene una valoración de diez puntos.

Los ejercicios de Línea, Rayado, y Med.Humedos solo se pueden realizar en **UNO** de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de Color y Mancha se pueden utilizar hasta **DOS** medios.

LÍNEA	RAYADO	MANCHA	Med.HUMEDOS	COLOR
Lápices grafito Carboncillo T.China y pincel T.China y plumilla Rotulador Negro Lápiz compuesto	T.China plumilla Rotulador Negro Lápices grafito Bolígrafo negro	Carboncillo Barras conté (negro, sepia, sanguina, blanco) Lápices grafito Útiles auxiliares: Difumino, trapo o esponja	Nogalina Tinta China Lápices grafito acuareables	Lápices color, Ceras, Pastel y Rotuladores de color acuareables Collage (sólo papel) Tempera, acrílico y acuarelas

### Opción A:

A partir del bodegón, realiza una composición sobre PAPEL GRIS en la que, mediante la técnica de la mancha hagas diferenciar progresivamente los valores más oscuros de los más claros (utilizando la barra blanca).

### Opción B:

Ejecuta una composición en color del cuadro *La perspectiva amorosa*, de Rene Magritte en el estilo que prefieras pero sin desequilibrar su composición y sin cambiar la temática.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

