

**Dpto. Didáctica de Ed. Física, Artística y Música: Ed. Artística**

**Dpto. Didáctica de Ed. Física, Artística y Música: Ed. Física**

**Dpto. Didáctica de Ed. Física, Artística y Música: Música**

**Dpto. Filología Hispánica**

**Dpto. Filología Moderna: Francés**

**Dpto. Filología Moderna: Inglés**

**Dpto. Geografía y ordenación del territorio**

**Dpto. Historia**

**Dpto. Historia del arte**

**Dpto. Matemáticas**

**Dpto. Pedagogía / Ciencias experimentales**

**Dpto. Psicología**

**Dpto. Química-Física**

**Dpto. Sociología**

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b>Didáctica de la Educación Física, Artística y Música:</b>	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>Profesorado</b>	<b>Líneas de investigación</b>
AGUSTÍN LUJÁN	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actividad física y salud.</li> <li>❖ Diseño y desarrollo curricular de la E.F. en la E. Primaria.</li> <li>❖ Programación de la E.F. en E. Primaria.</li> <li>❖ Planificación, organización y realización de actividades complementarias relacionadas con E.F.</li> </ul>
ALBERTO PINTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El juego</li> <li>❖ Condición Física y Salud</li> <li>❖ Actividad Física y Salud</li> <li>❖ Atletismo</li> </ul>
ANDREA HERNÁNDEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La competencia motriz: definición, evaluación, y factores condicionantes.</li> <li>❖ La imagen corporal y el autoconcepto en diferentes etapas de la vida. Posibles intervenciones.</li> </ul>
ANTONIO FERNÁNDEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actividades acuáticas</li> <li>❖ Actividad física y salud</li> <li>❖ Educación deportiva</li> </ul>
DAVID GALLARDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación deportiva</li> <li>❖ Proyectos interdisciplinarios</li> <li>❖ Diseño y desarrollo curricular de la EF en la EP</li> <li>❖ Programación de la EF en la EP</li> <li>❖ Situaciones de aprendizaje desde la EF</li> </ul>
DAVID GUTIÉRREZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Modelos pedagógicos de la enseñanza del deporte: Enseñanza Comprensiva del Deporte y Educación Deportiva</li> <li>❖ Análisis y fomento de la Actividad Física/Educación Física en las distintas áreas de juego (patio de recreo/aula, parques, hogar, etc.)</li> <li>❖ Integración del movimiento en asignaturas de aula (INMAA)</li> </ul>
EVA BALMASEDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conocimiento del cuerpo a través de la expresión corporal.</li> <li>❖ Desarrollo de la inteligencia emocional (educación+emociones)</li> <li>❖ Integración, motivación y trabajo inclusivo dentro del aula</li> <li>❖ Metodología activa basada en proyectos</li> </ul>
FRANCISCA CHAPARRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contextos singulares y atención a la diversidad desde la EF</li> <li>❖ Diseño y desarrollo curricular de la EF en la EP</li> <li>❖ Cine con temática deportiva como instrumento para la formación.</li> </ul>
JOSÉ MOLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Psicología deportiva.</li> <li>❖ Educación deportiva: deportes de equipo.</li> <li>❖ Actividad física y salud</li> </ul>

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

### CURSO ACADÉMICO 2022/2023

MAIRENA SÁNCHEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evaluación de la actividad física, la forma física y la competencia motora en los escolares. Y su relación con el rendimiento escolar, la obesidad y la calidad de vida.</li> <li>❖ Diseño, puesta en práctica y evaluación de estrategias de promoción de la actividad física saludable desde la escuela.</li> </ul>
ROBERTO GULÍAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actividad física y salud. Valoración de la condición física relacionada con la salud, hábitos de práctica física y de ocio de los escolares.</li> <li>❖ Aplicación de modelos pedagógicos en el área de EF (ABP, APP, Flipped classroom, ...)</li> <li>❖ Diseño de materiales curriculares ajustados a la normativa curricular en el marco de las competencias clave.</li> <li>❖ Mejorar la evaluación para mejorar el aprendizaje: diseño de instrumentos para una evaluación formativa del alumnado y su incardinación en los procedimientos de calificación relacionando los referentes curriculares.</li> <li>❖ Implementación de las TIC y las TAC para la mejora de la docencia presencial y telemática en Educación Física.</li> </ul>
YESSICA SEGOVIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Deportiva y Enseñanza Comprensiva del Deporte en el contexto escolar y extraescolar</li> <li>❖ Adaptación de los modelos pedagógicos de Educación Deportiva y Enseñanza Comprensiva del Deporte a Educación Infantil</li> </ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b>Didáctica de la Educación Física, Artística y Música:</b>	
<b><u>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</u></b>	
<b>Profesores/as</b>	<b>Líneas de investigación</b>
FRANCISCO MENGUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dimensión temporal y espacial en la plástica infantil.</li> <li>❖ Arte contemporáneo, juego y didáctica. Arte vida.</li> <li>❖ Arte infantil y arte adulto.</li> <li>❖ Museo, arte y escuela.</li> </ul>
PEDRO V. SALIDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Didáctica de las artes visuales en la infancia: nuevos enfoques pedagógicos</li> <li>❖ Museos y Educación Artística</li> <li>❖ Educación y patrimonio</li> </ul>
RAFAEL SUMOZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Educación Artística para una sensibilización climática y medioambiental</li> <li>❖ Creatividad inclusiva mediante la relación entre centros educativos y museos</li> <li>❖ Discusión y abordaje de temas controvertidos desde la educación artística</li> </ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

Didáctica de la Educación Física, Artística y Música:	
Profesores/as	<u>MÚSICA</u> Líneas de investigación
<b>Juan José Pastor Comín</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y Literatura</li> <li>- Música y lenguaje</li> <li>- Música y otras artes</li> <li>- Música y diversidad</li> <li>- Música y emoción</li> <li>- Educación Musical</li> </ul>
<b>Mercedes Cabanes Aguirre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y educación infantil.</li> <li>- Música y diversidad.</li> </ul>
<b>Virginia Sánchez Rodríguez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y medios audiovisuales (cine, televisión, publicidad)</li> <li>- Músicas populares tradicionales y urbanas y su aplicación didáctica.</li> <li>- Música y mujer a lo largo de la historia</li> </ul>
<b>Rosalía González Malagón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Musical en Infantil</li> <li>- Educación Musical en Primaria</li> </ul>
<b>José Ignacio González Mozos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la expresión musical</li> <li>- Música instrumental</li> <li>- Música moderna</li> <li>- Músicas populares</li> </ul>
<b>Francisco Manuel López Gómez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la Música</li> <li>- Historia de la Música: ópera y educación</li> <li>- Formación instrumental.</li> </ul>
<b>José Javier Andrés Rigla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación musical</li> </ul>

<b>FILOLOGÍA HISPÁNICA</b>	
<b>Profesorado</b>	<b>Líneas de investigación</b>
<b>Ángel Gregorio Cano Vela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica del discurso oral</li> <li>- Selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza del vocabulario</li> <li>- Didáctica de la comprensión lectora</li> <li>- La enseñanza de la composición escrita</li> <li>- Enseñar a aprender gramática</li> <li>- Desarrollo y evaluación crítica de experiencias didácticas o proyectos escolares llevados a cabo en el Prácticum</li> </ul>
<b>José Vicente Salido López</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre adaptaciones curriculares</li> <li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la literatura</li> <li>- Recopilación y análisis de obras literarias con sus correspondientes adaptaciones cinematográficas</li> <li>- Trabajos de investigación, aplicados a procesos o contextos educativos o cuyos resultados sean de interés para orientar la acción educativa</li> <li>- Propuestas originales y fundamentadas de intervención educativa, en relación o no con los contextos escolares analizados en el Prácticum</li> <li>- Guías temáticas para el Plan de lectura</li> <li>- La presencia de los bloques normativos en los manuales escolares</li> <li>- Desarrollo y evaluación crítica de experiencias didácticas o proyectos escolares llevados a cabo en el Prácticum</li> </ul>

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO****CURSO ACADÉMICO 2022/2023**

<b>Almudena García González</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la lengua.</li><li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la literatura</li><li>- Recopilación y análisis de obras literarias con sus correspondientes adaptaciones cinematográficas.</li><li>- Trabajos de investigación, aplicados a procesos o contextos educativos o cuyos resultados sean de interés para orientar la acción educativa</li><li>- Propuestas originales y fundamentadas de intervención educativa, en relación o no con los contextos escolares analizados en el Prácticum</li><li>- Guías temáticas para el Plan de lectura</li><li>- La presencia de los bloques normativos en los manuales escolares</li><li>- Desarrollo y evaluación crítica de experiencias didácticas o proyectos escolares llevados a cabo en el Prácticum.</li><li>- Estudio y análisis de obras de la literatura infantil y juvenil. Estudio de obras concretas o corpus de autores desde un punto de vista literario, social o educativo.</li><li>- Estudio y análisis del estudio y uso de la LIJ en la clase de Lengua.</li><li>- Presentación y adaptación de obras y autores clásicos.</li></ul>
---------------------------------	--

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b>Alberto Gutiérrez Gil</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudio y análisis de obras de la literatura infantil y juvenil de autores consagrados o en ciernes. Serán trabajos que estudien obras concretas o corpus de autores desde un punto de vista literario, social o educativo.</li><li>- Estudio y análisis del estudio y uso de la LIJ en la clase de Lengua. Se analizarán materiales, recursos, metodologías, dinámicas y demás elementos implicados en la enseñanza de la literatura en el nivel primario.</li><li>- Análisis de cómo las obras de los autores clásicos son llevadas al aula de Primaria a través de recursos o dinámicas. Serán también objeto de análisis las adaptaciones de los clásicos y su uso en el aula.</li><li>- Análisis y estudio de la relación que se establece entre obras de LIJ y su trasposición a películas, documentales o cualquier otra representación artística.</li><li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la literatura.</li><li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la lengua.</li><li>- Propuestas originales y fundamentadas de intervención educativa, en relación o no con los contextos escolares analizados en el Prácticum.</li><li>- Estudio y análisis de la enseñanza de la lengua oral en el aula de Primaria. Será también un espacio para presentar propuestas innovadoras.</li></ul>
------------------------------	---

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

### CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<p><b>Elvira Almela</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deconstrucción de cuentos tradicionales como medio para promover la igualdad.</li> <li>- El cuento como herramienta educativa en Educación Infantil y Primaria.</li> <li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la lengua y la literatura.</li> <li>- La literatura como medio para promover la igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>- Estudios de género. Propuestas de intervención educativa.</li> <li>- Coeducación en las aulas, propuestas de intervención educativa.</li> <li>- Mindfulness y yoga en Educación infantil y primaria. Propuestas de intervención educativa.</li> <li>- Inteligencia emocional en el aula de Educación infantil y primaria. Propuestas de intervención educativa.</li> <li>- Innovación educativa. Propuestas de intervención educativa.</li> <li>- Gamificación. Propuestas de intervención educativa.</li> <li>- Gestión del aula de infantil por rincones. Propuestas de intervención educativa.</li> <li>- Ausencia de mujeres referentes en los libros de texto. Propuestas de intervención educativa.</li> <li>- Teatro y dramatización en las aulas de infantil y primaria. Propuestas de intervención educativa.</li> </ul>
<p><b>Profesores Asociados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos sobre el área de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</li> </ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

Filología moderna: <u>LENGUA FRANCESA</u>	
Profesorado	Líneas de investigación
<b>Pablo Rodríguez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera</li> <li>- Adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera</li> <li>- Elementos que educan la interculturalidad</li> <li>- La literatura infantil: el cuento</li> <li>- Análisis de los sistemas educativos francés y español</li> </ul>
<b>Justine Anne Martín</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera</li> <li>- Adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera</li> <li>- Elementos que educan la interculturalidad</li> <li>- La literatura infantil: el cuento</li> <li>- Análisis de los sistemas educativos francés y español</li> </ul>

<b>Filología Moderna:</b> <b><u>LENGUA INGLESA</u></b>	
Profesorado	Líneas de investigación
<b>José María González Lanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multimodalidad</li> <li>- Gramática Sistémico-Funcional</li> <li>- Análisis del Discurso</li> <li>- CLIL y metodología del inglés (TIC)</li> </ul>
<b>Fernando Castro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la clase de Lengua Extranjera en Primaria e Infantil (inglés)</li> <li>- Uso e integración didáctica y curricular de las TIC en la enseñanza de lenguas extranjeras (inglés)</li> <li>- Las TIC como innovación metodológica en la clase de lengua extranjera en Primaria e Infantil (inglés)</li> <li>- La web 2.0 como herramienta de apoyo en la clase de lengua extranjera en Primaria e Infantil (inglés)</li> <li>- Aplicaciones web en Primaria e Infantil</li> </ul>
<b>Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia de la literatura en la enseñanza de una lengua extranjera</li> <li>- Literatura comparada, interacciones entre las literaturas de otras lenguas, la mitología, la antropología, la religión, el cine, el arte...</li> <li>- Aspectos sociales y culturales en el aprendizaje de otro idioma</li> </ul>
<b>Julio Morales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevas metodologías de enseñanza del inglés</li> <li>- Enseñanza del inglés en entornos extracurriculares</li> <li>- Enseñanza del inglés y necesidades educativas especiales</li> </ul>
<b>Lucas Baeyens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovación en la enseñanza de la pronunciación del inglés.</li> <li>- Pronunciación de fonemas problemáticos del inglés para estudiantes españoles.</li> <li>- Accesibilidad y traducción Audiovisual en el aula de inglés.</li> <li>- Traducción audiovisual en el aula de inglés. Actividades de doblaje en el aula.</li> <li>- Uso de subtítulos en el aula de inglés</li> <li>- Uso de otras modalidades de traducción audiovisual en el aula de inglés (audiodescripción, <i>voice-over</i>, ...)</li> </ul>
<b>Margarita Navarro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovación en la enseñanza de idiomas.</li> <li>- Recursos TIC y su aplicación en el aula de enseñanza de idiomas.</li> <li>- Atención a la diversidad en el aula de idiomas.</li> <li>- CLIL y su aplicación en el aula de primaria.</li> <li>- El uso de materiales audiovisuales en la enseñanza de idiomas.</li> <li>- Cultura y civilización en la enseñanza de la lengua extranjera.</li> </ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudios de género y diversidad en el aula de enseñanza de idiomas.</li> </ul>
<b>Daniel Risco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura infanto-juvenil</li> <li>- Literatura LGBT</li> <li>- Literatura como recurso educativo en el aula de inglés</li> </ul>
<b>María Prado Camacho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neurodidáctica y metodología STEAM</li> <li>- Didáctica de la lengua inglesa: Estrategias educativas en el aula de primaria.</li> <li>- Motivación en el aula creativa.</li> <li>- Tutorización entre iguales en el aula de inglés y primaria.</li> <li>- Educación emocional en el aula.</li> <li>- Literatura infantil como recurso educativo en primaria.</li> <li>- Beneficios de la gamificación en el aula.</li> <li>- Desarrollo de los procesos de memoria y técnicas motivacionales en el aula de primaria.</li> </ul>
<b>Miriam Vozmediano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la lengua inglesa</li> <li>- Uso de las TICs para la enseñanza- aprendizaje de lenguas extranjeras (inglés)</li> <li>- Nuevas metodologías en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras (inglés)</li> </ul>
<b>Luis Miguel Miñarro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CLIL y enseñanza bilingüe</li> <li>- Project Based Learning</li> <li>- Programas educativos europeos (Erasmus+, eTwinning, ...)</li> </ul>
<b>Alicia Fernández</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilingüismo y programas bilingües</li> <li>- Didáctica de la lengua inglesa</li> <li>- Adquisición y enseñanza de la lengua inglesa</li> <li>- Aspectos socioculturales en entornos de aprendizaje de lenguas</li> <li>- Metodologías en la enseñanza bilingüe: CLIL/AICLE</li> <li>- Profesorado nativo/no nativo</li> <li>- Etnografía sociolingüística en contextos bilingües</li> <li>- Formación de profesorado en centros bilingües</li> <li>- Elaboración de materiales CLIL</li> </ul>
<b>Iwona Halina Gasiorowska Soltys</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas Lingüísticos y programas europeos</li> <li>- Didáctica de la lengua inglesa</li> <li>- Herramientas colaborativas y TIC en el aula de idiomas</li> </ul>

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

### CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<p><b>Miguel Ángel Villaverde García</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo e interdisciplinar en la escuela inclusiva</li> <li>- Currículo inclusivo.</li> <li>- Programas Lingüísticos y programas europeos. Etwinning</li> <li>- Literatura infantil como recurso educativo en infantil y en primaria.</li> <li>- Entornos virtuales y enseñanza de idiomas</li> <li>- Recursos TIC y su aplicación en enseñanza de idiomas</li> </ul>
<p><b>Rafael Cruz González</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blended Learning y metodologías CLIL.</li> <li>- Uso de las TIC en el aula, recursos y metodología.</li> <li>- Old English emotions.</li> <li>- Variación sociolingüística.</li> </ul>
<p><b>Raquel Farrugia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La promoción de la lectura en el aula.</li> <li>- La literatura infantil y juvenil como medio y como fin pedagógico.</li> <li>- Literatura infantil en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.</li> <li>- Historia de la literatura infantil y juvenil.</li> <li>- El papel de la cultura popular en la inmersión lingüística.</li> <li>- La canción, la poesía y el teatro en el aprendizaje de inglés en la infancia.</li> <li>- Identidad, infancia y adolescencia en la literatura fantástica.</li> <li>- Análisis crítico textual.</li> <li>- Discurso multimodal en los álbumes ilustrados.</li> <li>- La escritura creativa en el aula de inglés.</li> </ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

### GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Profesorado	Líneas de investigación
<p><b>Óscar Jerez García</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación ambiental</li> <li>- Didáctica de la Geografía en el ámbito educativo no formal</li> <li>- Programaciones curriculares</li> <li>- Análisis de recursos y materiales didácticos: libros de texto</li> <li>- Diseño de itinerarios didácticos y senderos interpretativos en el medio natural</li>   <li>- Diseño de programas educativos en Espacios Naturales Protegidos</li> </ul>
<p><b>M.ª Ángeles Rodríguez Domenech</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación patrimonial. Los itinerarios didácticos históricos artísticos: el urbanismo</li> <li>- Proyectos de investigación e innovación con uso de herramientas SIG</li> <li>- Cooperación para al Desarrollo</li> <li>- Análisis de recursos y materiales didácticos: libros de texto</li> </ul>
<p><b>Mª Cristina Díaz Sanz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paisaje como medio educativo</li> <li>- Educación medioambiental desde la educación formal y no formal</li> <li>- Itinerarios didácticos en el medio natural.</li> <li>- Didáctica del medio natural, social y cultural</li> <li>- Los Espacios Naturales Protegidos en la Educación Infantil y en la Educación Primaria</li> <li>- El contacto con el medio como recurso didáctico</li> </ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b><u>HISTORIA</u></b>	
<b>Profesores/as</b>	<b>Líneas de investigación</b>
<b>M.ª Paz Ladrón de Guevara Flores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Primaria</li><li>- La enseñanza de la Historia de España en la Educación Primaria</li></ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

### HISTORIA DEL ARTE

Profesores/as	Líneas de investigación
Isabel Rodrigo Villena	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enseñanza y aprendizaje de la Historia del Arte</li><li>- Enseñanza y aprendizaje del Patrimonio Cultural</li><li>- El Museo como recurso didáctico</li><li>- El género en el Patrimonio Cultural y su enseñanza (mujeres artistas, etc.).</li><li>- Visibilidad de las mujeres en el currículo de la Educación Infantil y la Educación Primaria</li></ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>Profesorado</b>	<b>Líneas de investigación</b>
<b>José Luis González Fernández</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de comunicación en la enseñanza de las Matemáticas.</li> <li>- Medios audiovisuales para fomentar la competencia matemática.</li> <li>- Formación del alumnado en la Didáctica de las Matemáticas.</li> <li>- Nuevas metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.</li> <li>- Diseño y atención de alumnado con alta capacidad matemática.</li> </ul>
<b>Gabriel Fernández García</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la Geometría y la Medida.</li> <li>- Didáctica de la Aritmética.</li> <li>- Didáctica de la Resolución de Problemas.</li> <li>- Matemáticas Recreativas.</li> <li>- Historia de las Matemáticas.</li> </ul>
<b>José Antonio Núñez López</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales manipulativos en la enseñanza de las matemáticas en Ed. Primaria.</li> <li>- Resolución de problemas en Educación Primaria</li> <li>- Juegos matemáticos en Ed. Primaria.</li> <li>- Didáctica de la aritmética en Ed. Primaria.</li> <li>- Matemáticas en el arte y la arquitectura. Aplicaciones a la enseñanza en Ed. Primaria.</li> </ul>
<b>Gema García Valentín</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de las matemáticas.</li> <li>- Resolución de problemas matemáticos en Ed. Infantil.</li> <li>- Herramientas y estrategias matemáticas para la enseñanza en Educación Infantil.</li> <li>- Lógica en Ed. Infantil.</li> <li>- Materiales manipulativos para la enseñanza de las matemáticas en Educación Infantil.</li> <li>- Enseñanza de la estadística y probabilidad en Educación Infantil.</li> </ul>
<b>David Molina García</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos para la enseñanza de las Matemáticas en Educación Primaria.</li> <li>- La invención de problemas como método de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas en Educación Primaria.</li> <li>- Historia de la Didáctica de las Matemáticas.</li> <li>- Algoritmos matemáticos y técnicas para la resolución de problemas.</li> <li>- Técnicas y recursos motivadoras para el aprendizaje de las Matemáticas en Educación Primaria.</li> <li>- Matemáticas en la naturaleza y su aplicación en Educación Primaria.</li> </ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b><u>PEDAGOGÍA</u></b>	
Profesorado	Líneas de investigación
<b>Juliana Parras Armenteros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño y análisis de materiales educativos.</li> <li>- Recursos de E-A para las Ciencias.</li> <li>- Educación Ambiental</li> <li>- Actividades científicas para la Ed. infantil y primaria.</li> <li>- Medio Natural y diferentes capacidades</li> </ul>
<b>Beatriz García Fernández</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias.</li> <li>- Didáctica del Medio Natural.</li> <li>- Educación, cambio climático y sostenibilidad.</li> </ul>
<b>M.ª Teresa Bejarano Franco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias docentes innovadoras</li> <li>- Género, sexualidad e igualdad</li> <li>- Memorias educativas, historia de la didáctica</li> </ul>
<b>Montserrat Blanco García</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del profesorado.</li> <li>- Innovación educativa.</li> <li>- Igualdad en educación.</li> <li>- DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje).</li> <li>- Comunidades del aprendizaje</li> <li>- Aprendizaje Servicio</li> </ul>
<b>Isabel García Molina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela inclusiva</li> <li>- Metodologías competenciales</li> <li>- Atención a la diversidad</li> </ul>
<b>Ángel Luís González Olivares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación, formación y empleo de las personas con capacidades diferentes</li> <li>- Orientación profesional</li> <li>- Orientación educativa</li> <li>- Asesoramiento tutorial</li> <li>- Educación especial</li> <li>- Educación inclusiva</li> <li>- Bienestar psicológico y motivación intrínseca del docente (maestro/a y profesorado).</li> <li>- Neuroaprendizaje.</li> </ul>
<b>Francisco Javier Domínguez Rodríguez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Inclusiva: Educación Intercultural</li> <li>- Atención a la Diversidad de Necesidades Educativas Especiales</li> <li>- Inclusión familiar, educativa, social y laboral</li> <li>- Procesos inclusivos en entornos escolares</li> <li>- Educación Multicultural</li> <li>- Educación de Adultos</li> <li>- Educación en Valores</li> <li>- Calidad y mejora educativas en perspectiva internacional</li> </ul>
<b>Óscar Navarro Martínez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación inclusiva y atención a alumnos con necesidad específica de apoyo educativo en Infantil y Primaria</li> <li>- Atención a la diversidad cultural y de género en diferentes contextos</li> <li>- Multiculturalidad e Interculturalidad en el aula</li> <li>- Educación Especial</li> <li>- Tecnologías en Educación</li> </ul>

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

### CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b>Pablo Sánchez Antolín</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecnologías en educación</li><li>- Educación de adultos.</li><li>- Diseño Universal para el Aprendizaje.</li><li>- Formación del profesorado.</li></ul>
<b>Antonio Serrano de la Torre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transformación Digital Educativa.</li><li>- Comunidades de Aprendizaje.</li><li>- Metodologías activas.</li><li>- Recursos Educativos Abiertos (REA).</li></ul>
<b>Esther Ponce Blázquez</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El equilibrio personal y grupal en los procesos de enseñanza-aprendizaje</li><li>- Educación consciente e integral. Movimiento y color para aprender.</li><li>- El juego herramienta para el equilibrio-liderazgo-comunicación-necesidad de pertenencia.</li></ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b>PSICOLOGÍA</b>	
<b>Profesorado</b>	<b>Líneas de investigación</b>
<b>Javier Cejudo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia Emocional en el contexto educativo</li> <li>- Atención a la diversidad</li> </ul>
<b>Ana Callejas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia emocional</li> </ul>
<b>Carlos Cañizares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención a la diversidad</li> <li>- Prevención de trastornos de aprendizaje</li> </ul>
<b>Silvia Pech</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos emocionales, cognitivos y sociales en la infancia (Grupo EMOCOG)</li> <li>- Psicopedagogía y Currículum</li> <li>- Procesos cognitivos en el aprendizaje mediado por las TIC</li> </ul>
<b>Mercedes Lucio Morillas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia fonológica y aprendizaje lector</li> <li>- Psicopatología de la audición y del lenguaje</li> <li>- Propuestas creativas y justificadas de intervención educativa en relación con los alumnos de necesidades educativas especiales</li> </ul>
<b>María Stavraki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos emocionales, cognitivos y sociales en la infancia</li> <li>- Trastornos alimentarios en la infancia</li> </ul>
<b>Tania Mondéjar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamificación y juegos serios en salud para contextos educativos</li> <li>- Neuroaprendizaje y entrenamiento cognitivo</li> <li>- Psicopatología y atención a la diversidad funcional</li> </ul>
<b>José Ramón Gómez Cabezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos de detección temprana de dificultades de desarrollo y aprendizaje.</li> <li>- Prevención, intervención y factores relacionados con el TDAH</li> </ul>
<b>Gema Alhambra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia Emocional en el contexto educativo</li> <li>- Problemas de desarrollo y atención temprana</li> </ul>
<b>Raúl Carretero Bermejo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acoso escolar</li> <li>- Sexismo e Inteligencia Emocional</li> <li>- Resiliencia</li> </ul>
<b>Helena Barahona Álvarez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos emocionales, cognitivos y sociales en la infancia (Grupo EMOCOG)</li> </ul>

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

### CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b>Alejandro Gómez Garzas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis del papel que juegan las emociones en el contexto educativo</li><li>- Influencia de la inteligencia emocional a la hora de establecer tanto el éxito académico de los estudiantes como su adaptación escolar.</li><li>- Objetivos y beneficios de la implementación de programas de alfabetización emocional en los centros educativos.</li></ul>
<b>Pablo Luna Nogales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competencias socioemocionales en población escolar.</li><li>- Inteligencia Emocional en el contexto educativo.</li><li>- Bienestar Subjetivo.</li><li>- Trastornos del Desarrollo y del Aprendizaje.</li><li>- Metodologías Activas de Investigación e Innovación Educativa.</li></ul>

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TRABAJO FIN DE GRADO

## CURSO ACADÉMICO 2022/2023

<b>SOCIOLOGÍA</b>	
<b>Profesorado</b>	<b>Líneas de investigación</b>
<b>Paloma Candela Soto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación inclusiva: Transiciones educativas, escuela rural, Comunidades de Aprendizaje, Aprendizaje-Servicio.</li> <li>- Infancia y coeducación: Derechos humanos, desigualdades de género, diversidad afectivo-sexual, modelos de intervención y prácticas feministas.</li> </ul>
<b>Jesús Gutiérrez Villalta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalización y Educación, nuevas desigualdades</li> <li>- Oferta política y educación</li> <li>- Nuevos derechos sociales y educación</li> </ul>
<b>Natalia Simón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión educativa y atención a la diversidad (minorías étnicas (población gitana); inmigrantes; discapacidad)</li> <li>- Igualdad de género y diversidad sexual.</li> <li>- Desviación social (delito, desobediencia, acoso...)</li> <li>- Salud y educación preventiva (redes sociales)</li> </ul>
<b>Nuria Bejarano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención socioeducativa a colectivos vulnerables: alumnado asilado, refugiado, desplazado, inmigrante, minorías étnicas.</li> <li>- Gestión y cooperación en diversidad cultural: Procesos de integración y participación en espacios públicos socioeducativos.</li> <li>- Familias y educación: atención a las familias en situación de exclusión laboral: intervención socioeducativa.</li> </ul>