

## **Defensa de Trabajos Fin de Grado**

(Conv. Ordinaria-Junio 2025)

### **TRIBUNAL:**

**Fecha: 18 de junio a las 11:00**

**Lugar: Salón de Actos**

**Presidente:** Gerardo Fernández Juárez

**Vocal:** María J. Américo Cuevo-Arango

**Secretario:** Ángela Celis Sánchez

**Suplente:** Gerardo López Sastre

- ✓ **María Delgado Sánchez.-** *La traducción como motor cultural en la Europa Medieval: Toledo en el Siglo XII*  
Trabajo tutelado por Ignacio Javier García Pinilla.
  
- ✓ **Patricia García del Cid del Pozo.-** *El sueño americano y su decadencia en The Great Gatsby: un análisis sociocultural*  
Trabajo tutelado por M<sup>a</sup> del Mar Ramón Torrijos.
  
- ✓ **Yara María Pérez Díaz.-** *La música Andalusí*  
Trabajo tutelado por Bárbara Azaola Piazza.
  
- ✓ **David Viso Rodríguez.-** *Cervantes y Avellaneda frente a frente*  
Trabajo tutelado por Francisco Crosas López.

## **Defensa de Trabajos Fin de Grado**

(Conv. Ordinaria-Junio 2025)

### **TRIBUNAL:**

**Fecha: 18 de junio a las 11:00**

**Lugar: Salón de Actos**

**Presidente:** Gerardo Fernández Juárez

**Vocal:** María J. Américo Cuevo-Arango

**Secretario:** Ángela Celis Sánchez

**Suplente:** Gerardo López Sastre

- ✓ **María Delgado Sánchez.-** *La traducción como motor cultural en la Europa Medieval: Toledo en el Siglo XII*  
Trabajo tutelado por Ignacio Javier García Pinilla.
  
- ✓ **Patricia García del Cid del Pozo.-** *El sueño americano y su decadencia en The Great Gatsby: un análisis sociocultural*  
Trabajo tutelado por M<sup>a</sup> del Mar Ramón Torrijos.
  
- ✓ **Yara María Pérez Díaz.-** *La música Andalusí*  
Trabajo tutelado por Bárbara Azaola Piazza.
  
- ✓ **David Viso Rodríguez.-** *Cervantes y Avellaneda frente a frente*  
Trabajo tutelado por Francisco Crosas López.