

# MÚSICA Y PLÁSTICA

## Creaciones al unísono

22, 23 y 24 de Octubre de 2025

Aula Magna. Facultad de Letras

Organiza: Departamento de Historia del Arte

Edwaert Collier, Vanitas con un globo, partituras e instrumentos, 1692

## Miércoles 22

17:00 - Presentación del curso

17:30 - “El desarrollo de la ópera y la escenografía pictórica: de la *scaena versatilis* a la *scaena ductilis*”. Juan Peruarena Arregui (Prof. Titular de Historia y Ciencias de la Música, Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid).

18:15 - “Universos musicales cervantinos”. Juan José Pastor Comín (Catedrático de Musicología. Facultad de Educación de la UCLM en Ciudad Real. Codirector del CIDoM, Unidad Asociada al CSIC).

19:00 - “«A los amigos de las sutilezas y secretos». El emblema musical «a la emperatriz de los cielos» de Pedro Cerone”. Carmen Montiel Seguí Balaguer (PI-Pred\_Conselleria Acif Gva. Dpto. de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de València).

19:40 - Coloquio.

## Jueves 23

17:00 - “La Harmonía de las Sirenas o el Canto de las Esferas”. Josep María Gregori i Cifré (Catedrático de Musicología de la Universidad Autónoma de Barcelona).

17:45 h.- “Música y escenografía en *Parsifal*, de Wagner: el estreno en España (1914)”. Paulino Capdepón Verdú (Catedrático de Musicología, Facultad de Letras, UCLM, Director del CIDoM. Unidad Asociada al CSIC).

18:30 - “La revista *Feminal* (1907-1917): Difusión y crítica de la música y las artes plásticas de autoría femenina”. Isabel Rodrigo Villena (Profesora Contratada Doctora, Fac. de Letras/Fac. de Educación, UCLM).

19:10 - Coloquio.

## Viernes 24

10:00 - “Vacío y silencio en las artes plásticas en los años 50. En torno a John Cage”. Julián Díaz Sánchez (Catedrático de Historia del Arte, Dpto. de Historia del Arte, Fac. de Letras, UCLM).

10:45 - “«Video killed the radio star»? Cultura visual en la industria musical”. Francisco José Cerceda Cañizares (Profesor Ayudante Doctor, Dpto. de Historia del Arte, Fac. de Letras, UCLM).

11:30 - “El don de las Musas: Música y Mito” (presentación del libro *De Orfeo a Monteverdi. Ensayos sobre música, inspiración, mito y sacralidad*). Josep María Gregori i Cifré.

12:10 - Música en torno a Monteverdi (Interpretación al violín). Ismael Huertas Gómez (Profesor asociado de la UCLM y violinista).

13:00 - Coloquio.